

# Good Gets...Here (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 4

**Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Jérôme DELASSUS & France de MEYER (octobre 2015)

**Music:** Good Gets Here de Toby Keith. Album : « 35 mph Town »

«commencer sur les paroles.....(she said) à 0.17 secondes du début»

**[1-8] R BACK SHUFFLE, L ROCK BACK, R ½ BACK TURN SHUFFLE, R ROCK BACK**

**1&2pas chassé arrière droit (PD-PG-PD) 12:00**

3-4 Rock step arrière PG - revenir en appui sur le PD

**5&6demi tour vers la droite en faisant un shuffle arrière du PG (PG-PD-PG) 06:00**

7-8 Rock step arrière PD - revenir en appui sur le PG

**[9-16] R CHASSE, L ROCK BACK, DIAGONALY KICKBALL CROSS TWICE**

1&2 Pas chassé vers la droite 06:00

3-4 Rock step arrière PG - revenir en appui sur le PD

**5&6kick PG en diagonale - revenir en appui sur le PG - croiser PD devant PG**

**7&8kick PG en diagonale - revenir en appui sur le PG - croiser PD devant PG 03:00**

**[17-24] LEFT STEP FWD, PIVOT ½ TURN, TRIPLE STEP FWD, MONTEREY ½ TURN**

**1-2PG devant (03:00) - pivot ½ tour vers la droite 09:00**

**3&4pas chassé avant PG-PD-PG**

**5-6-7-8pointe D à D - ½ tour D & PD à côté du PG - pointe G à G - PG près du PD**

**[25-32] MONTEREY ½ TURN, STEP TOUCH (clap), STEP TOUCH WITH LEFT ¼ TURN (clap)**

**1-2-3-4pointe D à D - ½ tour D & PD à côté du PG - pointe G à G - PG près du PD 09:00**

**5-6PD devant - pointe PG à côté du PD avec un clap 09:00**

7-8 Faire ¼ de tour vers la gauche PG à gauche - pointe PD à côté du PG avec un clap 06:00

**[33-40] R HEEL FWD, L HEEL FWD, R TOE BEHIND, LEFT HEEL FWD**

**1-2talon droit devant - PD à coté du PG 06:00**

**3-4talon gauche devant - PG à côté du PD**

5-6 Pointe PD derrière - PD à côté du PG

7-8 Talon gauche devant - PG à côté du PD 06:00

**[41-48] L & R SWIVETS, 3 STEPS FWD, LEFT KICK**

**1-2pivoter pointe PG à G & talon PD à D - revenir les pieds parallèles 06:00**

**3-4pivoter pointe PD à D & talon PG à G - revenir les pieds parallèles**

5-6-7 Faire 3 pas en avant PD-PG-PD

8 Kick PG devant (\*restart ici) 06:00

**[49-56] 3 STEPS BEHIND, TOGETHER, KNEE POP SWITCHES**

1-2-3-4 Faire 3 pas en arrière PG-PD-PG - revenir PD à côté du PG

5-6-7-8 Pivoter les genoux G & D vers l'intérieur (deux fois) 06:00

**[57-64] OUT OUT, IN IN, STEP TOUCH (clap), STEP TOUCH WITH LEFT ¼ TURN (clap)**

**1-2PD à droite (out) - PG à gauche (out) 06:00**

**3-4revenir PD à côté du PG (in) - revenir PG à côté du PD (in)**

**5-6PD devant - pointe PG à côté du PD avec un clap 06:00**

7-8 Faire ¼ de tour vers la gauche PG à gauche - pointe PD à côté du PG avec un clap 03:00

**\*RESTART : sur le 2ème mur - faire les 47 premiers comptes et remplacer le « kick PG » par : PG à côté**

**du PD ( PDC sur le PG) puis reprendre la danse du début face à 09:00.**

**Amusez vous...gardez le sourire !**

**Contact: [jdelassus@sfr.fr](mailto:jdelassus@sfr.fr)**