

Ain't Got You (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Lucile Andriamanana (janv 2017)

Music: Aint' got You par Tom Beck (disponible sur iTunes)

R MAMBO, L MAMBO, BACK ROCK STEP, BRUSH, R TO RIGHT SIDE, POINT L BEHIND R, HOLD & CLAPS

- 1&2** Mambo à droite : poser PD à D (1), revenir en appui PG (&), rassembler PD à côté du PG
- 3&4** Mambo à gauche : poser PG à G (3), revenir en appui PD (&), rassembler PG à côté du PD
- 5&6** Back rock sep, brush : poser PD derrière (5), revenir en appui PG (&), brush PD (6)
- &7&8** Poser PD à D (&), pointer PG derrière PD (7), hold avec 2 claps sur la droite (&8)

L STOMP, R SLAP w/ LEFT HAND, R STOMP, L SLAP w/ R HAND, L STOMP, SWIVEL w/ ¼ TURN RIGHT, BACK LOCK STEPS

- 1&2&** Stomp PG à G (1), frapper le talon D avec la main G (&), stomp PD à D (2), frapper le talon G avec la main D (&)
- 3&4** Stomp PG à G (3), swivel talons à D (&), swivel talons à G avec ¼ tour à D (4)

On est face à 3h

- 5&6** Reculer PD (5), croiser PG devant PD (&), reculer PD (6)
- &7&8** Reculer PG (&), croiser PD devant PG (7), reculer PG (&), reculer PD (8)

MODIFIED VAUDEVILLES w/ KNEE POPS

- 1&2** Avancer PG en diagonale devant le PD (1), poser PD à D en pivotant d'¼ de T à G (&), planter le talon G en diagonale G (2)
- &3&4(toujours face à la diagonale G) Poser PG légèrement devant (&), rassembler PD à côté du PG (3), knee pop* (&4)**
- 5&6(toujours face à la diagonale G) Avancer PD (5), poser PG à G en pivotant d'¼ de tour à D (&), planter le talon D en diagonale D (6)**
- &7&8(toujours face à la diagonale D) Poser PD légèrement devant (&), rassembler PG à côté du PD (7), knee pop* (&8)**

L & R CROSS MAMBOS, L PADDLE TURN w/ ¾ TURN LEFT

1&2 Cross mambo PG : croiser PG devant le PD (1), revenir en appui PD (&), Faire 1/8 de tour à G et poser PG à G (2)

On se retrouve face à 3h

3&4 Cross mambo PD : croiser PD devant le PG (3), revenir en appui PG (&), poser PD à D (4)

Restart ici aux murs 1 et 3

5&6 Paddle turn $\frac{3}{4}$ de tour à G : avancer PG avec pointe à l'extérieur (5), pointer PD à D en poussant pour pivoter d' $\frac{1}{2}$ tour à G (&), revenir en appui PG (6)

&7&8 Suite du paddle turn, stomps D-G : pointer PD à D en poussant pour pivoter d' $\frac{1}{4}$ de tour à G (&), revenir en appui PG (7), stomp PD (&), stomp PG (8)

***knee pop : plier les genoux en levant les talons**

Contact : lucileandria@gmail.com