

Got Me Running (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermédiaire facile

Choreographer: THE A (Les « Avancés » des Angelscountry : Alphonsine, Bella, Bridu, Coco, Lolo, Maria-Nel, Mimie, Régine, Valou) Avril 2018

Music: Got Me Running - Texas Martha and the House of Twang

téléchargement gratuit : <https://texasmartha.com/music>

Intro : Démarrer après le battement, approx 31 sec.

Note : Merci à Marty Fields de nous avoir autorisés à utiliser leur très belle reprise !

Description : ECS - 1 restart

Section 1

[1 à 8] - CHASSE TO R, L ROCKSTEP BACKWARD, L TRIPLE FORWARD TO THE L DIAGONAL, R STEP FORWARD, TURN 3/8 TO L

1&2PD à D - PG à côté du PD - PD à D 12:00

3-4PG en ROCK arrière - Retour pdc sur D 12:00

5&6PG en diagonale avant G - PD à côté du PG - PG en diagonale avant G 10:30

7-8PD en avant - 3/8 Tr à G 06:00

Section 2

[9 à 16] R TOE STRUT, L TOE STRUT, HALF PUSH TURN

1-2POINTE D en avant - Abaisser talon D 06:00

3-4POINTE G en avant - Abaisser talon G 06:00

5-6 Plante D en avant - Pivot 1/4 Tr à G (pdc final sur G) 03:00

7-8 Plante D en avant - Pivot 1/4 Tr à G (pdc final sur G) 12:00

Section 3

[17 à 24] JAZZ BOX SQUARE, KICK BALL BACK X2

1-4PD croisé devant PG - PG arrière - PD à D - PG en avant 12:00

5&6KICK D en avant - Plante du PD à côté du PG - PG arrière 12:00

7&8KICK D en avant - Plante du PD à côté du PG - PG arrière 12:00

Section 4

[25 à 32] MONTEREY TURN, TOUCH R HEEL FORWARD, REPLACE, TOUCH L TOE BACKWORD, REPLACE, TOUCH R TOE BACKWORD, REPLACE, L BRUSH ACROSS

1-4POINTE D à D - 1/2 Tr à D avec PD à côté du PG - POINTE G à G - PG à côté du PD 06:00

5&6& Talon D devant (5)- PD à côté du PG (&)- POINTE G arrière (6) - PG à côté du PD (&) 06:00

7&8POINTE D arrière (7)- PD à côté du PG (&)- BRUSH G d'arrière en diagonale avant D (8) 06:00

*** RESTART ici au 3e mur, remplacer le BRUSH par un STOMP**

Section 5

[33 à 40] WEAVE TO THE R, L FORWARD WITH 1/4 TRN TO R, PIVOT 1/2 TRN TO R, 1/4 TRN TO R & BIG LEFT STEP, SLIDE

1-4CROSS G devant D - PD à D - Croiser PG derrière PD - PD à D 06:00

5-61/4 Tr à D avec PG en avant - PIVOT 1/2 tr à D (pdc sur D) 03:00

7-81/4 Tr à D avec grand PG à G - SLIDE plante D jusqu'en diagonale avant D 06:00

Section 6

[41 à 48] SWIVEL HEEL TO R AND R HIP BUMP, REPLACE, SWIVEL HEEL TO R AND R HIP BUMP, REPLACE, VAUDEVILLE STEP X2

1-2SWIVEL talon D à D avec HIP BUMP D - Retour au centre 06:00

3-4SWIVEL talon D à D avec HIP BUMP D - Retour au centre 06:00

&5&6PD à D (&) - KICK G en diagonale avant G (5) - PG arrière (&) - CROSS D devant G (6) 06:00

&7&8PG à G (&) - KICK D en diagonale avant D (7) - PD arrière (&) - CROSS G devant D (8) 06:00

RESTART : Au 3e mur, redémarrage face à 6h. Au compte 32, remplacer le BRUSH par un STOMP

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT EN VOUS AMUSANT :-)

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

**Montage et publication : Justine Bridu <https://justinebridu.wixsite.com/bridu>
[/justinebridu@gmail.com](mailto:justinebridu@gmail.com)**

<https://angelscountry01.wixsite.com/angelscountry> angelscountry01@gmail.com