

Gertrude (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 76

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Don Pascual (Mai 2013)

Music: Gertrude (Jerry Jeff Walker)

Départ sur les paroles

Section 1: Dwight step travelling to the R x2, R side flick, touch, R side flick, step R fwd

1-2: Pivoter talon G vers la D en touchant pointe D à côté G, pivoter pointe G vers la D avec talon D devant

3-4: Pivoter talon G vers la D en touchant pointe D à côté G, pivoter pointe G vers la D avec talon D devant

5-8: Lever pied D à D, toucher pied D à côté G, lever pied D à D, pied D devant

Section 2: L kick fwd, L back step, point R behind, step R fwd, stomp L beside R, swivet, hold

1-4: Coup de pied G vers l'avant, poser pied G derrière, pointer pied D derrière, poser pied D devant

5-8: Taper pied G à côté D, pivoter talon G vers la G (appui plante) et pointe D vers la D (appui talon), revenir, pause

Section 3: Dwight step travelling to the L x2, L side flick, touch, L side flick, step L fwd

1-2: Pivoter talon D vers la G en touchant pointe G à côté D, pivoter pointe D vers la G avec talon G devant

3-4: Pivoter talon D vers la G en touchant pointe G à côté D, pivoter pointe D vers la G avec talon G devant

5-8: Lever pied G à G, toucher pied G à côté D, lever pied G à G, pied G devant

Section 4: R kick fwd, R back step, point L behind, step L fwd, stomp R beside L, swivet, hold

1-4: Coup de pied D vers l'avant, poser pied D derrière, pointer pied G derrière, poser pied G devant

5-8: Taper pied D à côté G, pivoter talon D vers la D (appui plante) et pointe G vers la G (appui talon), revenir, pause

Section 5: R stomp to the R, hold x2, L slow sailor step with $\frac{1}{4}$ T to the L ending with a stomp, hold X2

1-3: Taper pied D à D, pause, pause

4-6: Croiser G derrière D (appui plante) , $\frac{1}{4}$ T à G et pied D à D (appui plante), taper pied G devant D

7-8: Pause, pause

Section 6: R stomp to the R, hold x2, L slow sailor step with $\frac{1}{4}$ T to the L ending with a stomp, hold X2

1-3: Taper pied D à D, pause, pause

4-6: Croiser G derrière D (appui plante) , $\frac{1}{4}$ T à G et pied D à D (appui plante), taper pied G devant D

7-8: Pause, pause

Section 7: R & L heel struts fwd, R monterey turn

1-4: Poser talon D devant, poser plante pied D, poser talon G devant, poser plante pied G

5-8: Pointe D à D, $\frac{1}{2}$ T à D sur plante pied G et reprise appui pied D à côté G, pointe G à G, ramener G à côté D

Section 8: R flick, step R fwd (slightly cross), L heel fwd, hold, L flick, step L fwd (slightly cross), R heel fwd, hold

1-2: Coup de pied D dans diagonale D arrière (genou plié), pied D devant G (légèrement croisé)

3-4: Poser talon G devant (dans diagonale G), pause

5-6: Coup de pied G dans diagonale G arrière (genou plié), pied G devant D (légèrement croisé)

7-8: poser talon D devant (dans diagonale D), pause

Section 9: Cross R over L, point L to the L with snap, cross L over R, point R to the R with snap, R jazz-box making a $\frac{1}{4}$ T to the R

1-4: Croiser pied D devant G, pointe G à G + snap, croiser pied G devant D, pointe D à D + snap

5-8: Croiser pied D devant G, pied G derrière, $\frac{1}{4}$ T à D et pied D devant, pied G devant

Section 10: R jazz-box making a $\frac{1}{4}$ T to the R

1-4: Croiser pied D devant G, pied G derrière, $\frac{1}{4}$ T à D et pied D devant, pied G devant

Final: Mur 7, dansez les sections 1 à 8, les 4 premiers comptes de la section 9 puis effectuez une jazz-box sans $\frac{1}{4}$ T.

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr