

Best Year (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** novice / intermédiaire

Choreographer: Audrey Watson , Stranraer , ECOSSE - U. K. / Février 2015

Music: Best year (2015) - CALLAGHAN - BPM 126

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

S1 : FULL TURNING VINE

1 2 3TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 3 : 00 -

4 5 . . . pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) . . . - 9 : 00 -

6 7 8 . . . 1/4 de tour D . . . VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - 12 : 00 -

S2 : ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN, BACK ROCK.

1 2ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière] ROCKIN

3 4ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant] CHAIR

5 6pas PD avant - 1/2 tour D , sur BALL du PD . . . pas PG arrière

7 8ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début

S3 : 1/2 TURN MONTEREY, CHASSE TOUCH.

1 2TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) 1/2 tour D . . . pas PD à côté du PG

3 4TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)

5 6 7STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

8TAP PG à côté du PD

S4 : SIDE TOUCH X 2, GRAPEVINE SCUFF.

1 2pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

3 4pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

5 6 7VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

8SCUFF talon D à côté du PG

S5 : CROSSING TOE STRUT, ¼ TURN, CROSSING TOE STRUT, SIDE ROCK.

1 2CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD par-dessus PG - DROP : abaisser talon D au sol

3 41/4 de tour D pas PG arrière - pas PD côté D

5 6CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG par-dessus PD - DROP : abaisser talon G au sol

7 8ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

S6 : BACK ROCK ½ TURN, JAZZ BOX CROSS.

1 2ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant

3 41/4 de tour G pas PD arrière - 1/4 de tour G pas PG côté G

5 - 8JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

S7 : ROCK HITCH ½ TURN, ROCK HITCH ¼ TURN.

1 2ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

3 41/4 de tour D pas PD avant - 1/4 de tour D HITCH genou G devant

5 6ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

7 81/4 de tour G pas PG avant - HITCH genou D devant

RESTART : ici, sur le 6ème mur, après 56 temps, et reprendre la Danse au début

S8 : STEP ½ TURN STEP LOCK, STEP STEP LOCK STEP.

1 2pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

3 4 5STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

6 7 8STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant

**FIN : la danse se terminera à la fin de la 1ère section : CROSS PD par-dessus PG -
UNWIND . . . 1/2 tour G - 12 : 00**