

Jasmine (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** intermédiaire Country

Choreographer: Christiane FAVILLIER (Fr) -27.04.2017

Music: "Why'd you tie the knot" by Jasmine RAE - Album : If I Want To

Intro musicale 32Temps

(Danse écrite spécialement pour les FREE COUNTRY 07)

[1 à 8] -POINT SWITCHES, R ROCK FWD, HALF TURN R WITH TRIPLE STEP - R FULL TURN

- 1&2&** Pointer PD devant, ramener PD près du PG, pointer PG devant, ramener PG près du PD
- 3 4** Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG
- 5&6** Pivoter d'1/2 tour à D en avançant PD, ramener PG derrière PD, avancer PD (6H)
- 7 8** Pivoter d'1/2 tour à D, PG derrière, et d'1/2 tour à D, PD devant

***1er RESTART ICI après les 8 temps du 2ème Mur, vous êtes au départ à 6H et vous redémarrer à 12H !**

[9 à 16] - ROCK SIDE, CLOSED & POINT SIDE R, HOLD - CLOSED & HEEL SWITCHES -CLOSED & STEP ¼ TURN R

- 1 2** Poser PG à G (avec PDC) et revenir sur PD
- &34** Ramener PG près du PD (&) pointer PD à D (3) PAUSE (4)
- &5&6** Ramener PD près du PG (&), poser talon G (5) ramener talon G (&) poser talon D devant (6)
- &78** Ramener talon D près du PG (&), avancer PG (7), pivoter d'1/4 de tour à D (9H) (8)

[17 à 24] -CROSS, HOLD - BALL CROSS X2 - SWEEP X 2 -

- 1 2** Croiser PG devant PD (1), PAUSE (2)
- &3&4** Poser PD à D (&), croiser PG devant PD (3), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (4)

5 6Dérouler la pointe du PD d'arrière en avant en finissant croisé devant PG

7 8Dérouler la pointe du PG d'arrière en avant en finissant croisé devant PD

[25 à 32] -BACK TRIPLE STEP X2 - HALF TURN WITH R TRIPLE STEP - R ¼ TURN L CHASSE

- 1&2** Reculer PD, croiser PG devant PD, reculer PD

- 3&4** Reculer PG, croiser PD devant PG, reculer PG
- 5&6** Pivoter d'1/2 tour à D (3H), en avançant PD, ramener PG derrière PD, avancer PD
- 7&8** Pivoter d'1/4 de tour à D (6H) en posant PG à G, ramener PD près du PG, poser PG à G,

[33 à 40] -PIVOT ¼ TURN X 2 - SAILOR STEP IN PLACE & SAILOR STEP ¼ TURN - STEP FWD WITH ¼ TURN L

- 1 2** Pivoter d'1/4 de tour à D (9H), en posant PD devant (1), pivoter d'1/4 tour à D en posant PG à G (12H)
- 3&4** Croiser PD derrière PG (3), poser PG à G (&), poser PD à D (4)
- 5&6** Croiser PG derrière PD (5), poser PD à D (&), tout en pivotant d'1/4 de tour à G (9H) poser PG à G (6)
- 7 8** Poser PD devant (7), pivoter d'1/4 de tour à G (6H) (8)

****2ème RESTART ICI après les 40 temps du 4ème Mur, vous êtes au départ à 6H et vous redémarrez à 12H !**

[41 à 48] -R SCUFF JAZZ BOX ¼ TURN - CROSS SHUFFLE -R STEP BACK, ¼ TURN L

- 1234** Racler le talon D au sol (1) et Croiser PD devant PG,(2) reculer PG (3), pivoter d'1/4 de tour à D (9H) en posant PD à D
- 5&6** Croiser PG devant PD (5), poser PD à droite (&), croiser PG devant PD (6)
- 7 8** Reculer PD (7), pivoter d'1/4 de tour à G (6H) en posant PG à G (8) (PDC sur le PG)

Christiane.favillier@hotmail.com

(Toutes mes chorégraphies sont sur mon site <http://christianefavillie.wixsite/angie>)

Légende :

PG = pied gauche - PD = pied droit PDC = poids du corps

FWD abréviation de FORWARD = devant