

Almost Home (De)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Chantal Haker & Andreas Zschaschel - Okt. 2015

Music: Almost Home Von Moby (Sebastien Editon)

Hinweis: Der Tanz Beginnt Sofort Mit Einsatz Vom Gesang

R HEEL GRIND WITH 1/4 TURN R, L HEEL GRIND WITH 1/4 TURN L, R CROSS, HOLD & CROSS SHUFFLE

1&2R Hacken nach vorne stellen (1), R Fußspitze $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts drehen (&), RF nach hinten stellen (2), (3:00 Uhr)

3&4L Hacken nach vorne stellen (3), L Fußspitze $\frac{1}{4}$ Drehung nach links drehen (&), LF nach hinten stellen (4), (12:00 Uhr)

5-6RF vor LF kreuzen (5), das Gewicht halten (6),

&7&8LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (7), LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (8)

1/4 TURN R, 1/4 TURN R, L BEHIND-R SIDE-L CROSS, R SIDE ROCK, R CROSS SHUFFLE

9-10 $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und LF nach hinten stellen (1), (3:00 Uhr) $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und RF nach rechts stellen (2), (6:00 Uhr)

11&12LF hinter RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (4),

13-14RF nach rechts stellen (5), das Gewicht auf LF verlagern (6),

15&16RF vor LF kreuzen (7), LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (8)

L SIDE ROCK & R SIDE ROCK, R BEHIND-L SIDE- R STEP WITH 1/4 TURN L, HOLD & R STEP FORWARD

17-18LF nach links stellen (1), das Gewicht auf RF verlagern (2),

&19-20LF an RF heransetzen (&), RF nach rechts stellen (3), das Gewicht auf LF verlagern (4),

21&22RF hinter LF kreuzen (5), LF nach links stellen (&), $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und RF nach vorne stellen (6), (3:00 Uhr)

23&24das Gewicht halten (7), LF neben RF abstellen (&), RF nach vorne stellen (8)

L STEP FORWARD, R ROCK STEP, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R BACK, 1/4 TURN R, L BEHIND-R SIDE- L CROSS

25LF nach vorne stellen (1),

26-27RF nach vorne stellen (2), das Gewicht auf LF verlagern (3),

28-29 $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (4), (9:00 Uhr) $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts und LF nach hinten stellen (5), (3:00 Uhr)

30 $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und RF nach rechts stellen (6), (6:00 Uhr)

31&32LF hinter RF kreuzen (7), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (8)

R SIDE ROCK, 1/8 TURN L WITH R STEP FORWARD, L STEP 1/2 TURN R, L STEP FORWARD, R HITCH, R COASTER STEP

33-34RF nach rechts stellen (1), das Gewicht auf LF verlagern (2),

35 $\frac{1}{8}$ Drehung nach links und RF nach vorne stellen (3), (4:30 Uhr)

36-37LF nach vorne stellen (4), $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (5), (10:30 Uhr)

38-39LF nach vorne stellen (6), RF rechtes Knie anheben (7),

40&41RF nach hinten stellen (8), LF neben RF stellen (&), RF nach vorne stellen (1)

L STEP 1/2 TURN R, L SHUFFLE 1/2 TURN R BACK, R STEP BACK, L POINT, L CROSS, R POINT

42-43LF nach vorne stellen (2), $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts RF nach vorne stellen (3), (4:30 Uhr)

44&45 $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und LF nach links stellen (4), (7:30 Uhr) RF neben LF stellen (&), $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und LF nach hinten stellen (5), (10:30 Uhr)

46-47RF nach hinten stellen (6), LF nach links auftippen (7),

48-49LF über RF kreuzen (8), RF nach rechts auftippen (1)

R ROCK STEP, 5/8 Turn R WITH TRIPPEL STEP R, L SIDE, R BEHIND-L SIDE- R CROSS

50-51RF nach vorne stellen (2), das Gewicht auf LF verlagern (3),

52&53 3/8 Drehung nach rechts und RF nach rechts stellen (4), (3:00 Uhr) LF neben RF stellen (&), 1/4 Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (5), (6:00 Uhr)

54LF nach links stellen (6),

55&56RF hinter LF kreuzen (7), LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (8)

L SIDE ROCK, L BEHIND-R SIDE-L CROSS, R TOUCH FORWARD, R STEP BACK, L COASTER STEP

57-58LF nach links stellen (1), das Gewicht auf RF verlagern (2),

59&60LF hinter RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (4),

61-62RF nach vorne auftippen (5), RF nach hinten stellen (6),

63&64LF nach hinten stellen (7), RF neben LF abstellen (&), LF nach vorne stellen (8)

Viel Spaß beim Üben!

Contact: AndreasZschaschel@t-online.de