

# LOVE CRIME

LINEDANCE.COM

**Count:** 64      **Wall:** —      **Level:** —

**Choreographer:** Louise Bedard

**Music:** Guilty Of The Crime by The Bellamy Brothers

**Position:** Double Hand Hold. Homme face OLOD. Femme face ILOD. Pas Miroir sauf si mentionné

## STEP LEFT SIDE/SLIDE/STEP LEFT SIDE/TOUCH/STEP RIGHT SIDE/SLIDE/STEP RIGHT SIDE/TOUCH

- 1-2      Pied gauche du côté gauche/glisser pied droit près du pied gauche
- 3-4      Pied gauche du côté gauche/touché pied droit près du pied gauche
- 5-6      Pied droit du côté droit/glisser pied gauche près du pied droit
- 7-8      Pied droit du côté droit/touché pied gauche près du pied droit

## ½ PINWHEEL/KICK/STEP/KICK/TOUCH

**En tournant, les partenaires marchent pour ½ rotation**

- 1-4      Homme: marche avant gauche, droit, gauche touche droit (se retrouve extérieur de la ligne de danse ILOD)

**Femme: marche avant droit, gauche, droit touche (se retrouve intérieur de la ligne de danse OLOD)**

- 5-8      Homme: kick pied droit diagonale gauche/ déposer pied droit, kick pied gauche diagonale droit/toucher pied gauche près du pied droit
- 5-8      Femme: kick pied droit diagonale gauche/ déposer pied droit, kick pied gauche diagonale gauche/assembler pied gauche au pied droit

- 17-32      Reprendre de 1-16

**Ne pas se lâcher les mains/ l'homme est maintenant face OLOD et femme face ILOD**

## HOMME: LEFT VINE/TOUCH/WEAVE/TOUCH

- 1-2      Pied gauche du côté gauche/pied droit derrière pied gauche
- 3-4      Pied gauche du côté gauche /touché pied droit près du pied gauche

5-6 Pied droit derrière pied gauche/pied gauche de côté gauche

7-8 Pied droit croisé devant gauche/touché pied gauche près du pied droit

### **FEMME: FULL TURN RIGHT/TOUCH/FULL TURN LEFT/TOUCH**

1-4 Tour complet à droit sur droit, gauche, droit (déboulé vers LOD)/toucher pied gauche près du pied droit

5-8 Tour complet à gauche sur gauche, droit, gauche (déboulé vers LOD)/toucher pied droit près du pied gauche

**L'homme laisse main gauche de madame et lève la main droite de madame avec sa gauche**

### **POINT/HOLD/POINT/HOLD/½ TURN/TOUCH**

1-2 Pointé pied gauche du côté gauche/ pause

3-4 Pointer pied gauche devant/pause

**Laisser main gauche**

**5-8½ tour à droit sur gauche, droit, gauche/toucher pied droit près du pied gauche**

**Vous êtes maintenant dos à dos en prenant les mains vers le bas**

### **POINT/HOLD/POINT/HOLD ½ TURN/TOUCH**

1-2 Pointé pied droit du côté droit/pause

3-4 Pointé pied droit devant/pause

**Laisser main gauche**

**5-8½ tour à gauche sur droit, gauche, droit/toucher pied gauche près du pied droit**

**Reprendre les deux mains**

### **ROCK BACK/ROCK FORWARD/ROCK STEP/FULL TURN**

**HOMME:**

1-2 Rock pied gauche arrière/retour du poids sur pied droit

3-4 Rock pied gauche avant /retour du poids sur pied droit

5-8 Rock pied gauche du côté gauche/retour du poids sur pied droit ¼ de tour à droit, pivot ¾ tour à droit, assembler pied gauche au pied droit

## **FEMME:**

**1-2** Rock pied droit devant/retour du poids près du pied gauche

**3-4** Rock pied droit arrière/retour du poids sur pied gauche

### **Laisser les mains**

**5-8** Rock avant diagonale gauche avec pied droit/retour sur pied gauche, ½ tour droit avec pied droit, ½ tour droit avec pied gauche

**L'homme donne une poussée dans la main droite de la femme avec sa main droite pour l'aider à tourner sur le 5e compte. Après le 8e compte on reprend la position de départ double hand hold**

**REPRENDRE DU DÉBUT**