

Fire & Rain, Partner (P) (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** — **Level:** Débutant + / Cercle Partenaire & mixer

Choreographer: Christiane FAVILLIER (Fr) - Avril 2017

Music: "Fire and Rain" by James Taylor - Greatest hits -Vol 1

Intro musicale 16Temps

(Les hommes et les femmes font les mêmes pas,(sauf contre ordre) la femme est légèrement décalée en avant de l'homme)

Description de la danse en partner : Faire 2 sessions de 32 temps - 1er TAG - encore 2 sessions de 32 temps - 2° TAG - puis les 3 dernières sessions de 32 temps et le FINAL

[1 à 8]-SWAYS R & L - CHASSE R - SWAYS L & R, CHASSE L (SIDE BY SIDE)

- 1 2 Balancer les épaules à droite, puis à gauche,
- 3&4 Poser PD à D, ramener PG près du PD, poser PD à D
- 5 6 Balancer les épaules à gauche puis à droite
- 7&8 Poser PG à gauche, ramener PD près du PG, poser PG à gauche

[9 à 16] -R ROCK STEP FORWARD, HALF TURN R WITH TRIPLE STEP R - L ROCK FORWARD, ¼ L TURN WITH L CHASSE (facing out of circle)

- 1 2 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG
- 3&4 Pivoter d'1/2 tour à D en avançant PD, ramener PG derrière PD, avancer PD
- 5 6 Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD
- 7&8 Pivoter d'1/4 de tour à G (face à l'extérieur du cercle), poser PG à G, ramener PD près du PG, poser PG à gauche

[17 à 24] -R & L SKATE - R TRIPLE STEP - L ROCK FWD -1/4 L TURN SIDE L & L CHASSE (l'homme est derrière la femme face à l'extérieur du cercle, bras en bas, mode skater)

- 1 2 Patiner PD, patiner PG
- 3&4(Reprendre la position de bras d'origine) Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD**
- 5 6 Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD
- 7&8 Pivoter d'1/4 de tour à G en posant PG à G, ramener PD près du PG, poser PG à G

[25 à 32] -ROCHING CHAIR - WALKS & CHANGE PARTNER (facing on LOD)

1 2 3 4 Poser PD devant, revenir, poser PD derrière revenir sur PG

(Ce sont uniquement les femmes qui avancent vers leur prochain partenaire)

5 6 7 8(L'homme attend sur place) la femme marche vers son prochain partenaire sur 4 temps, PD, PG, PD, assembler PG au PD ** (penser espace entre chaque couple qu'il ne soit pas

trop grand afin de pouvoir rejoindre son nouveau partenaire) Merci

****TAG 1 : fin de la deuxième session de danse et sur 4 temps, 12& rock à D revenir en assemblant PD au PG, 34& rock à G, revenir en assemblant PG au PD (PDC sur PG) et reprendre la danse du début)- les 2 tags se font avec le nouveau partenaire, dès l'arrivée près de celui-ci TAG...**

****TAG 2 : fin de la 4ème session de danse et sur 4 temps (idem ci-dessus)**

LE FINAL : se fera en fin de danse et sur 4 temps - 1234 (sur le 3 lachez vous les mains)

Femmes : Sway à D, à G, à D (4) pivot $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PG à G et pointer PD près du PG (se reprendre les mains et les tenir vers le bas)

Hommes : Sway à D, à G, à D, (4) pivot $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PD à D et pointer PG près du PD (se reprendre les mains et les tenir vers le bas)

(Ainsi l'homme et la femme se retrouve face à face, en se tenant les mains vers le bas et se saluent de la tête)

Christiane.favillier@hotmail.com

Toutes mes chorégraphies son sur mon site <http://christianefavillie.wixsite.com/angie>

Last Update - 4th Juin 2017