

Patient Heart (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Michael VERA-LOBOS - Camperdown, NSW. and Lisa FOORD - Sydney , NSW - 1999

Music: Patient Heart - BEKKA & BILLY - BPM 150

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

WALK, WALK, SHUFFLE, STEP, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

1 22 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

3&4TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5 6pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD côté D)

7&8CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE ¼ TURN, TOUCH BACK ½ TURN, SHUFFLE

1 21/4 de tour G pas PD côté D - 1/2 tour G pas PG arrière

3&4TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

STEP, TURN ¼ PLUS 1/8 TURN RIGHT, (DIAGONAL) CROSS, LOCK, STEP, LOCK, STEP

1 2pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)

3&4TRIPLE LOCK G avant : pas PG avant □ - LOCK PD derrière PG - pas PG avant □

&5LOCK- STEP G avant : LOCK PD derrière PG - pas PG avant □

6KICK PD sur diagonale avant G □

7&8KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant □ - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

SCUFF RIGHT ¼ TURN, SCUFF LEFT, STEP LEFT ½ TURN, SHUFFLE FORWARD RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT

1 2SCUFF talon D à côté du PG - 1/4 de tour D pas PD avant

3 4SCUFF talon G à côté du PD - 1/2 tour D pas PG avant

5&6TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

7&8TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

SYNCOPATED- OUT OUT IN IN, DOUBLE HEEL BOUNCE

&1pas PD côté D " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART)

&2pas PD au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " (pieds en 1ère)

&3&42 BOUNCES des talons au sol : soulever les talons - les abaisser au sol (2 fois)

SCUFF RIGHT, TOUCH TOE, HEEL, HEEL, SCUFF LEFT, TOUCH TOE, HEEL, HEEL

1 2SCUFF talon D à côté du PG - TOUCH pointe PD - sur diagonale avant D ☐

3 4BOUNCE talon D au sol ☐ - BOUNCE talon D au sol ☐

5 6SCUFF talon G à côté du PD - pas PG sur diagonale avant G ☐

7 8BOUNCE talon G au sol ☐ - BOUNCE talon G au sol ☐

KICK RIGHT BALL CHANGE TWICE, STEP FORWARD RIGHT, 1/2 TURN PIVOT, 1/2 TURN PIVOT

1&2KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant ☐ - pas BALL PG à côté du PD - 1/8 de tour G . . . pas PD à côté du PG

3&4KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant ☐ - pas BALL PG à côté du PD - 1/8 de tour G . . . pas PD à côté du PG

5 6pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

7 8pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

TAG: à la fin des murs 3, 6 & 8 - ajoutez les 16 temps suivants :

STEP RIGHT, CROSS LEFT BEHIND, SHUFFLE SIDE RIGHT, KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE

1 2VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (2 temps de VINE à D)

3&4TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D (1/8 de tour G) . .

. .

5&6KICK BALL CHANGE G : KICK PG avant □ - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

7&8KICK BALL CHANGE G : KICK PG avant □ - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

1 2FULL TURN latéral G : 1/2 tour G pas PD côté D - 1/2 tour G pas PG côté G

3&4TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G (1/8 de tour G) . .

. .

5&6KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant □ - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

7&8KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant □ - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG