

Can U Feel It (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** novice / intermédiaire

Choreographer: Val Reeves - Luton, BEDFORDSHIRE - U.K. / Août 2005

Music: Can You Feel It - Ricky Lynn GREGG - BPM 120

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

S1: TOE STRUT, TOE STRUT, KICK, KICK

1 2TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

3 4TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

5 6KICK PD avant - KICK PD avant

S2: STEP LOCK, STEP BACK

1 - 4STEP-LOCK-STEP D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière - HOLD

5 - 8STEP-LOCK-STEP G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière - HOLD

S3: ROCK BACK, FORWARD

1-2ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

S4: WALK, WALK, STEP, TURN ¼ LEFT, STEP, HOLD

1 - 4pas PD avant - HOLD - pas PG avant - HOLD] SLOW WALK

21-24pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant - HOLD

S5: STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, ROCK SIDE, TOGETHER, HOLD

1 - 4pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant - HOLD

5 - 8ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG - HOLD

S6: STEP, SCUFF, TAP, TAP, TURN ¼ RIGHT, SHUFFLE, HOLD

1 2pas PG avant - BRUSH BALL PD avant

3 4TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant

5 - 81/4 de tour D TRIPLE STEPS D sur place : D. G. D. - HOLD

S7: KICK, KICK, ROCK STEP, KICK, KICK, ROCK STEP

1 2KICK - CROSS jambe G devant jambe D □ - KICK - CROSS jambe G devant jambe D □

3 4ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

5 6KICK - CROSS jambe G devant jambe D □ - KICK - CROSS jambe G devant jambe D □

7 8ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

S8: STEP, SCUFF, TAP, TAP, COASTER STEP

1 2pas PG avant - BRUSH BALL PD avant

3 4TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant

5 6 7SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

8HOLD

S9: BOX, TURN ¼ LEFT, STEP, HOLD, TURN ½ LEFT, HOLD

1 - 4JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - 1/4 de tour G pas PG côté G - HOLD

5 - 8pas PD avant - HOLD - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - HOLD] SLOW STEP TURN