

Bachata Conmigo (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire facile - Bachata

Choreographer: Ira Weisburd - Sept 2014

Music: Muerdeme - Barbini Giovanni Orchestra

Introduction: 64 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

[1-8] FORWARD RUMBA BOX: FORWARD, TOUCH, SIDE, CLOSE; BACK, TOUCH, SIDE, CLOSE

- 1-2 Pas PG avant (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)
- 3-4 Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (4)
- 5-6 Pas PD arrière (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)
- 7-8 Pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (8)

[9-16] BUMP HIPS L, R, L, ROCK BACK, RECOVER; BUMP HIPS R,L,R, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Pas PG côté G ... BUMP à G (1) - BUMP à D (&) - BUMP à G (2)
- 3-4 **ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)**
- 5&6 Pas PD côté D ... BUMP à D (5) - BUMP à G (&) - BUMP à D (6)
- 7-8 **ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (8)**

[17-24] MAKE 1/4 TURN R ONTO L, HOLD, WEAVE BEHIND, SIDE, STEP R ACROSS L, HOLD, STEP BACK ON L, STEP R TO R

- 1-2¼ **de tour à D ... pas PG côté G (1) - HOLD (2) 3H**
- 3-4-5 **BEHIND SIDE CROSS : pas PD derrière PG (3) - pas PG côté G (4) - CROSS PD devant PG (5)**
- 6 **HOLD (6)**
- 7-8 Pas PG arrière (7) - pas PD côté D (8)

[25-32] L SERPIENTAY: WEAVE 3 IN FRONT, SWEEP R, WEAVE 3 IN BACK

- 1-2 **CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)**

3-4CROSS PG derrière PD (3) - SWEEP PD d'avant en arrière (4)

5-6CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (6)

7-8CROSS PD devant PG (7) - HOLD (8) * Restart ici pendant le 4ème mur (vous serez alors face à 6H).

[33-40] WALK 3 STEPS FORWARD, HOLD; R FORWARD ROCKING CHAIR)

1-43 pas avant : pas PG avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3) - HOLD (4)

5-6ROCK STEP D avant (5) - revenir sur PG arrière (6)] ROCKING

7-8ROCK STEP D arrière (7) - revenir sur PG avant (8)] CHAIR

[41-48] MAMBO 1/2 TURN R, HOLD: L FORWARD ROCKING CHAIR

1-4MAMBO D ½ tour: ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - ½ tour à D ... pas PD avant (3) - HOLD (4) 9H

5-6ROCK STEP G avant (5) - revenir sur PD arrière (6)] ROCKING

7-8ROCK STEP G arrière (7) - revenir sur PD avant (8)] CHAIR

[49-56] WALK 3 STEPS FORWARD, HOLD; MAMBO 1/2 TURN R

1-43 pas avant : pas PG avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3) - HOLD (4)

5-8MAMBO D ½ tour: ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) - ½ tour à D ... pas PD avant (7) - HOLD (8) 3H

[57-64] 2 FORWARD LOCK STEPS, PIVOT 1/2 TURN R

1-2-3STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant (1) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (2) - pas PG avant (3)

4 Pas PD côté D (4)

5-7STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (6) - pas PG avant (7)

8½ tour à D ... pas PD avant (8) 9H

*** RESTART après 32 temps du 4ème mur (lequel commence face à 9H). Vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.**

**Source: Copperknob. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER -
Septembre 2014**

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.