

# A Door A Bell (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** débutant / intermédiaire

**Choreographer:** Audrey Watson , Stranraer , ECOSSE ] U. K. and Stephen Rutter - Shrewsbury, SHROPSHIRE ] Avril 2006

**Music:** Knocking on my door - Modern Talking - BPM 130

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2013**

**Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>**

**Introduction : 32 temps**

**BACK ROCK, KICK, KICK, BALL CROSS, SIDE, BEHIND ¼ TURN**

**1,2ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant**

**3,4KICK PG avant - KICK PG avant**

**&5SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG**

**6,7,8TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G , , , pas PG avant**

**STEP, HEEL SWIVEL ¼ LEFT KICK, BACK ROCK, WALK, WALK, &**

**1,2pas PD avant - TWIST des talons à D**

**3,4TWIST des talons à G - TWIST des talons à D, 1/4 de tour G , , , KICK PG avant**

**5,6ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant**

**7,8 2pas avant : pas PG avant - pas PD avant**

**&SWITCH : pas PG à côté du PD**

**Reprendre ici la danse sur le 8ème mur, sans le &**

**WALK, WALK, TOUCH, CROSS, TOUCH, TOUCH, ¼ LEFT COASTER CROSS**

**1,2 2pas avant : pas PD avant - pas PG avant**

**3,4TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG**

**5,6TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD**

**7&8COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1/4 de tour G , ,,  
CROSS PG devant PD**

**SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, UNWIND 1/2 RIGHT, SWAY**

**1,2ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G**

**3,4,5WEAVE vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG**

**6UNWIND , , , , 1/2 tour D ( appui PD )**

**7,8SWAY à G - SWAY à D**

**TAG : à la fin du 4ème mur - 12 : 00 -**

**1,2SWAY à G - SWAY à D**

**3,4TAP PG à côté du PD - KICK PG avant**

**OPTIONAL : pour finir agréablement, remplacer le UNWIND 1/2 tour D, par un FULL  
TURN D - 12 : 00 -**

**Pas de TAG, ni de RESTART quand vous utilisez d'autres musiques**