

My Mother My Teacher My Friend (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Novice

Choreographer: Audrey Watson , U. K. / Janvier 2016

Music: My Mother, My Teacher, My Friend - Johnny BRADY - BPM 116

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 3 + 16 = 19 temps

STEP SCUFF, STEP SCUFF, ROCKING CHAIR.

1.2 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD

3.4 pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG

5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN

7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] CHAIR

¼ TURN JAZZ BOX CROSS, WEAVE.

**1 - 4 JAZZ BOX D : pas PD avant - 1/4 de tour D pas PG arrière pas PD côté D -
CROSS PG devant PD**

**5 - 8 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant
PD**

SIDE ROCK, CROSS ¼ TURN, BACK LOCK STEP KICK.

1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

3.4 (2 premiers de JAZZ BOX à D) CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière

5.6.7 STEP-LOCK-STEP D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière

8 KICK PG avant

BACK HOOK, STEP SCUFF, ¼ TOUCH, SIDE TOUCH.

1.2 pas PG arrière - HOOK PD devant tibia G

3.4 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD

5.6 1/4 de tour D pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

7.8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

SIDE TOGETHER FORWARD STEP, SWIVEL 1/4 TURN.

1.2.3 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant

4 SCUFF talon D à côté du PG

5.6 pas PD avant - 1/8 de tour G SWIVEL des talons D vers D

7.8 SWIVEL des talons D au centre - 1/8 de tour G SWIVEL des talons D vers D (appui PG)

FORWARD ROCK, SIDE ROCK, BEHIND 1/4 TURN 1/2 TURN, BACK HOOK.

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière

3.4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

5.6 BEHIND-1/4 TURN G : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G pas PG avant

7.8 1/2 tour G pas PD arrière - HOOK PG devant tibia D

FORWARD TOUCH, SIDE TOGETHER, BACK TOUCH, SIDE TOUCH.

1.2 pas PG avant - TAP PD à côté du PG

3.4.5 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

6 TAP PG à côté du PD

7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

FULL TURNING VINE (FIGURE 8 VINE)

1.2.3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 3 : 00 -

4.5 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 9 : 00 -

6.7.8 1/4 de tour D . . . TURNING VINE 1/4 tour G : pas PG côté G (revenir face au mur de départ) - 12 : 00 - CROSS PD derrière PG - pas PG côté D - 9 : 00 -

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=109760