

Life's About To Get Good (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Novice

Choreographer: Guy Dubé & Nathalie Paquet - (août 2017)

Music: "Life's About To Get Good" - Shania Twain

Danse soumise et présentée à : Atelier X-trême (août 2017)

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Note : TAG à la fin du mur 1,3 et 5.

[1-8] STEP FWD, 1/4 TURN L and FLICK, RUMBA BOX FWD, 1/4 TURN L and RUMBA BOX BACK, 1/4 TURN L and RUMBA BOX FWD

- 1&2** Shuffle D,G,D en diagonale à gauche (10.30)
- 3-4** Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5&6** Shuffle G,D,G derrière en diagonale à gauche
- 7** Revenir face 12.00 Glisser la pointe D en demi-cercle à l'extérieur de l'avant vers l'arrière et déposer derrière
- 8** Glisser la pointe G en demi-cercle à l'extérieur de l'avant vers l'arrière et déposer derrière

[9-16] COASTER STEP, STEP FWD, TOUCH, CROSS KICK-BALL-CROSS, SIDE, TOGETHER

- 1&2** Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 3-4** Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G avec le genou à l'intérieur
- 5&6** Coup de pied D croisé devant le pied G, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- 7-8** Pied D à droite (jambe G en extension), pied G à côté du pied D

[17-24] SCISSOR STEP, 1/4 TURN L and 2X (WALK FWD), KICK-BALL-STEP, STEP, TOUCH

- 1&2** Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

3-4 1/4 tour à gauche et marcher G,D devant (9.00)

- 5&6** Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 7-8** Pied G devant, toucher la pointe D croisé derrière le pied D

[25-32] SHUFFLE BACK, 1/2 TURN L and 2X (WALK FWD), KICK-BALL-BACK, 2X (WALK BACK)

1&2 Shuffle D,G,D derrière

3-4 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant (3.00)

5&6 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D derrière

7-8 Marcher G,D derrière

[33-40] COASTER STEP, MONTEREY TURN R, MAMBO SIDE CROSS, MONTEREY TURN R

1&2 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

3-4 Toucher la pointe D à droite, 1/4 tour à droite sur le pied G en assemblant le pied D à côté du pied G (6.00)

5&6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D

7-8 Toucher la pointe D à droite, 1/4 tour à droite sur le pied G en assemblant le pied D à côté du pied G (9.00)

[41-48] HEEL SWITCHES, 2X (WALK FWD), KICK-BALL-CROSS, SIDE, TOUCH

1&2& Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G

3-4 Marcher G,D devant

5&6 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

7-8 Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

TAG : A la fin du mur 1,3 et 4.

ROCK SIDE-RECOVER, ROCK BACK-RECOVER

1-2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

FINALE : Faire les 4 premiers comptes du dernier bloc (41-44) et ajouter :

5 1/4 tour à gauche pour une belle finale.

RECOMMENCER...

Contacts: guydube3@hotmail.com - nat.paquet@hotmail.com