

ONE IN A MILLION (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé & Richard Boutet

Music: "One In A Million - The Mystica Mixes" (Bosson)

Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

[1-8] CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH, JAZZ BOX in 1/4 TURN R

1-2 Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à gauche

3-4 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite

5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière

7-8 1/4 tour à droite et pied D devant, pied G croisé devant le pied D

[9-16] SCISSOR STEP, STEP SIDE, HOLD, BALL STEP BACK, RECOVER ON L KICK-BALL CROSS, STEP SIDE

1&2 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

3-4 Pied G à gauche, pause

&5 Rapidement la plante D légèrement derrière le pied G, retour du poids sur le pied G sur place

6&7 Coup de pied D devant en diagonale à droite, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

8 Pied D à droite

[17-24] SAILOR STEP in 1/4 TURN L, SKATE R & L, CHASSÉ to R, CROSS, UNWIND 3/4 TURN R

1&2 Pied G derrière en 1/4 tour à gauche, pied D à côté du pied G, pied G devant

3-4(En progression devant) patiner à D, patiner à G

5&6 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D à droite

7-8 Croisé le pied G devant le pied D, dérouler 3/4 tour à droite (poids sur le pied D)

[25-32] CHASSÉ, HOLD, BALL STEP, RECOVER ON L, HEEL SWITCHES, GIANT STEP to SIDE, SLIDE

1&2 Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G à gauche

- 3&4** Pause, rapidement la plante D légèrement derrière le pied G, retour du poids sur le pied G sur place
- 5&** Talon D devant en diagonale, rapidement pied D à côté du pied G
- 6&** Talon G devant en diagonale, rapidement pied G à côté du pied D
- 7-8** Grand pas du pied D à droite, glisser le pied G à côté du pied D (terminer le poids sur le pied G)

TAG: À la 10e reprise de la danse faire le tag de 4 comptes et reprendre la danse du début.

CROSS, 1/4 TURN L & TOUCH FWD, BODY ROLL, SLIDE SWITCH

- 1-2** Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à gauche et toucher la pointe G devant
- 3-4** Roulement du corps de bas en haut sur 2 comptes
- &** Glisser rapidement le pied G à côté du pied D

RECOMMENCER...