

# Claro De La Luna (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Débutant

**Choreographer:** CDLINE (juin 2017)

**Music:** TYDIAZ - Claro de la Luna

**[1-8] RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SIDE MAMBO STEP, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SIDE MAMBO STEP**

**1&2&PD** devant, Remettre poids sur PG, PD derrière, Remettre poids sur PG

**3&4PD** à D, Remettre poids sur PG, PD à côté PG (Pause)

**5&6&PG** devant, Remettre poids sur PD, PG derrière, Remettre poids sur PD

**7&8PG** à G, Remettre poids sur PD, PG à côté PD (Pause)

**[9-16] TRIPLE STEP ¼ TURN RIGHT, TRIPLE STEP SIDE, PADDLE TURN TO LEFT (1/2)**

**1&2pas PD** côté D - pas PG à côté du PD - 1/2 tour D appui PD

**3&4pas PG** côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

**5&6&7&8** Pousser avec PD à D en faisant 1/8ème de tour vers la gauche(X4) Finir en appui sur PD

**RESTART MUR 3 ET 6**

**[17-24] TRIPLE STEP ¼ TURN LEFT, TRIPLE STEP SIDE, PADDLE TURN TO RIGHT (1/2)**

**1&2pas PG** côté G - pas PD à côté du PG - 1/2 tour G appui PG

**3&4pas PD** côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

**5&6&7&8** Pousser avec PG à G en faisant 1/8ème de tour vers la droite(X4) Finir en appui sur PG

**[25-32] SIDE RIGHT, TOGETHER, MAMBO SIDE RIGHT CROSS, SIDE LEFT, TOGETHER, SAILOR ¼ TURN LEFT**

**1-2pas PD** côté D, ramener PG à côté PD prendre appui PG

**3&4pas PD** à D en prenant appui, revenir appui PG, croiser PD devant PG prendre appui PD

**5-6pas PG** côté G, ramener PD à côté PG prendre appui PD

**7&8faire ¼ de tour à G en prenant appui sur PG, p oser PD à D, PG à G**

**Contact : [countryceline@yahoo.fr](mailto:countryceline@yahoo.fr)**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=119126](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=119126)