

# BILLY' DANCE (P)

LINEDANCE.COM

**Count:** 48      **Wall:** —      **Level:** Partner

**Choreographer:** Pierre Mercier

**Music:** San Francisco by The Olsen Brothers

**Position:** Sweetheart

**Dans les ½ tours Garder toujours la main Gauche**

## ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK

1-2      Pied droit dépose devant en soulevant pg, pied gauche sur place

3-4      Pied droit dépose arrière en soulevant pg, pied gauche sur place

## ROCK STEP FORWARD, ½ TURN SHUFFLE RIGHT

1-2      Pied droit dépose devant en soulevant pg, pied gauche sur place

3&4      Cha-cha ½ tour vers droite (pd-pg-pd)

## ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK

1-2      Pied gauche dépose devant en soulevant pd, pied droit sur place

3-4      Pied gauche dépose arrière en soulevant pd, pied droit sur place

## ROCK STEP FORWARD, ½ TURN SHUFFLE LEFT

1-2      Pied gauche dépose devant en soulevant pd, pied droit sur place

3&4      Cha-cha ½ tour vers gauche (pg-pd-pg)

## (WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD) 2X

1-2      Pied droit dépose devant, pied gauche dépose devant

3&4      Pied d devant, pied g assemblé, pied d devant

5-6      Pied gauche dépose devant, pied droit dépose devant,

7&8      Pied g devant, pied d assemblé, pied g devant

## STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, ½ TURN SHUFFLE LEFT

1-2      Pied droit dépose devant, pivot ½ tour gauche

3&4      Cha-cha ½ tour vers gauche (pd-pg-pd)

## ROCK STEP BACK, ½ TURN SHUFFLE RIGHT

**1-2** Pied gauche dépose arrière en soulevant pd, pied droit sur place

**3&4** Cha-cha ½ tour vers droite (pg-pd-pg)

### **ROCK STEP BACK, ½ TURN SHUFFLE LEFT**

**1-2** Pied droit dépose arrière en soulevant pg, pied gauche sur place

**3&4** Cha-cha ½ tour vers gauche (pd-pg-pd, départ du tour complet)

### **½ TURN SHUFFLE LEFT, STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT,**

**1&2** Cha-cha ½ tour vers gauche (pg-pd-pg, fin du tour complet)

**3-4** Pied droit dépose devant, pivot ½ tour gauche

### **STEP RIGHT, LOCK STEP LEFT, SHUFFLE RIGHT FORWARD, STEP LEFT, LOCK STEP RIGHT, SHUFFLE LEFT FORWARD**

**1-2** Pied d devant, pied g croisé derrière le talon d (lock)

**3&4** Pied d devant, pied g à côté du piedd, pied d devant

**5-6** Pied g devant, pied d croisé derrière le talon g (lock)

**7&8** Pied g devant, pied d à côté du piedg, pied g devant

### **REPEAT**