

Leave Us Behind (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire

Choreographer: Montana Mag - Août 2016 - France

Music: True Love - Kyle Park - 111 bpm

Intro: 24 comptes(16 comptes à partir du 1er beat de batterie) CW

SCT 1 : Stomp, Heel move, Kick ball Cross, Side touch, Chassé

- 1 - 2 Stomp PD, Déplacer talon D sur la D
- 3 & 4 Kick PG, Reposer PG, Croiser PD devant PG
- 5 - 6 Poser PG à G, Touch PG avec PD
- 7 & 8 Poser PD à D, Poser PG à côté du PD, Poser PD à D

SCT 2 : Cross, Back 1/4, Chassé 1/4, Step 1/2, Side, Touch

- 1 - 2 Croiser PG devant PD, Reculer PD avec 1/4 de tour à G 9:00
- 3 & 4 Poser PG devant avec 1/4 de tour à G, Poser PD à côté du PG, Poser PG devant 6:00
- 5 - 6 Poser PD devant, 1/2 tour à G 12:00
- 7 - 8 Poser PD à D, Touch PD avec le PG

RESTART ICI AU MUR 3

SCT 3 : Fwd, Kick, Back lock back, Rock Step 1/4, Recover, Cross ball point

- 1 - 2 Poser PG devant, Kick PD devant
- 3 & 4 Reculer PD , Locker PG devant PD, Reculer PD
- 5 - 6 Rock PG avec 1/4 tour à G, Revenir sur PD 9:00
- 7 & 8 Croiser PG devant PD, Poser PD à côté du PG, Pointer PG devant

SCT 4 : Point L, Fwd, Back chassé 1/2, 1/2, Fwd, Side rock cross

- 1 - 2 Pointer PG à G, Poser PG devant
- 3 & 4 Reculer PD avec 1/2 tour à G, Poser PG à côté du PD, Reculer PD 3:00
- 5 - 6 Poser PG devant avec 1/2 tour à G, Poser PD devant 9:00
- 7 & 8 Rock step PG à G, Revenir sur PD, Croiser PG devant PD

SCT 5 : Step 1/4 turn, Fwd, Side mambo, Step 1/2 turn, Back, Coaster step

- 1 - 2 Poser PD devant avec 1/4 de tour à D, Poser PG devant 12:00
- 3 & 4 Rock step PD à D, Revenir sur PG, Poser PD devant
- 5 - 6 Reculer PG avec 1/2 tour à D, Reculer sur PD 6:00
- 7 & 8 Reculer PG, Poser PD à côté du PG, Poser PG devant

SCT 6 : Step, Hitch, Coaster step, Point, 1/4, Fwd, Touch

- 1 - 2 Poser PD devant, Hitch du genou G
- 3 & 4 Reculer PG, Poser PD à côté du PG, Poser PG devant
- 5 - 6 Pointer PD à D, Replacer PD au centre avec 1/4 tour à D (PDC sur PD) 9:00
- 7 - 8 Poser PG devant, Touch PG avec PD

RESTART HERE ON WALL 6

SCT 7 : Side, Touch, 1/4 Step lock step, Out , Out , Sailor 1/4

- 1 - 2 Poser PD à droite, Touch PD avec PG
- 3 & 4 Poser PG devant avec 1/4 de tour à G, Locker PD derrière PG, Poser PG devant 6:00
- 5 - 6 Out PD à D, Out PG à G
- 7 & 8 Poser PD derrière PG avec 1/4 tour à D, Poser PG à G, Poser PD à D 9:00

SCT 8 : Rock step, 1/2, Fwd, Point, Point, Fwd, Scuff

- 1 - 2 Rock step PG devant, Revenir sur PD
- 3 - 4 Poser PG devant avec 1/2 Tour à G , Poser PD devant 3:00
- 5 - 6 Pointer PG devant, Pointer PG à G
- 7 - 8 Poser PG devant, Scuff PD .

****2 Restarts :**

Mur 3 : SCT 2 après 16 comptes .

Le mur 3 démarre sur 6:00. Vous serez face à 6:00 pour le restart

Mur 6 : SCT 6 après 48 comptes .

Le mur 6 démarre sur 12:00 . Vous serez face à 9 :00 pour le restart

Note : Au mur 6, on entend une partie seulement guitare voix pendant quelques secondes, mais le rythme reste le même.

Version française : <http://countryagogo.free.fr/> or montanamag38@gmail.com

© Montana Mag August 2016

Last Update - 29th Aug 2016

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=112995