

Europa (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: —

Level: Novice Phrasé Contrat Dance (Démarrez Dos à Dos)

Choreographer: Angéline (Angel'Line Dance) Maryse Aëla (FR 2010)

Music: Europa par Globus

Ordre : A-A-A-B-A-B-B-Tag 1-Tag 2-B-A-A-B-B-A-Monterey Turn ½ à D

PARTIE A

Section A1 (1 - 8) Chassé right, Rock back, Recover, Chassé left, Rock back, Recover

1&2PD à D - PG à côté du PD - PD à D

3-4PG pose derrière PD - Revenir poids du corps sur PD

5&6PG à G - PD à côté du PG - PG à G

7&8PD pose derrière PG - Revenir poids du corps sur PG

Section A2 (9 - 16) Vine right touch, vine left touch

1-4 Vine à D, touch G à côté du D

5-8 Vine à G, touch D à côté du G

Section A3 (17 - 24) Right toe strut, Left toe strut, jazz box 1/4 turn right

1-2 Touch pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol

3-4 Touch pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol

5 - 8JAZZ BOX D : PD croisé devant PG - 1/4 tour à D, avancer PG

Section A4 (25 - 32) Cross strut, side strut, jazz box right 1/4 turn right

1-2 Touch pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol

3-4 Touch pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol

5 - 8JAZZ BOX D : PD croisé devant PG - 1/4 tour à D, avancer PG

PARTIE B

Section B1 (1 - 8) Touches and rolling vine right

- 1-2 Touch D à D, touch D à côté du G
3-4 Touch D à D, touch D à côté du G
5 - 8 Rolling vine à D, touch G à côté du D

Section B2 (9 -16) Touches and rolling vine left

- 1-2 Touch G à G, touch G à côté du D
3-4 Touch G à G, touch G à côté du D
5 - 8 Rolling vine à G, touch D à côté du G

Section B3 (17 - 24) Right shuffle, step 1/2 turn, left shuffle, step 3/4 turn

Pas chassé en avant, Pivot 1/2 tour D, Pas chassé, 3/4 tour

1 & 2PD avance, PG avance, PD avance

- 3-4 Pas en avant, 1/2 tour pivot à D

5 & 6PG avance, PD avance, PG avance

- 7-8 Pas en avant D, 3/4 tour pivot à G

Section B4 (25 -32) Irish Hell and Toe Syncopation Turning 3/4 turn left (Tourner avec des talons-pointes syncopés)

- 1-2 Toucher talon D devant, pas D à côté de G, toucher pointe G à côté de D (1/4 turn)
3-4 Toucher talon G devant, pas G à côté de D, toucher pointe D à côté de G (1/4 turn)
5-6 Toucher talon D devant, pas D à côté de G, toucher pointe G à côté de D (1/4 turn)
7-8 Toucher talon G devant, pas G à côté de D, toucher pointe D à côté de G (finir la section face à face)

Tag 1 (Sur le 5e mur, après les 32 temps)

1-2PD à droite, entrer le genou G à l'intérieur Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur Poids sur le PD, entrer le genou G à l'intérieur Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur

3-4PD à droite, entrer le genou G à l'intérieur Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur Poids sur le PD, entrer le genou G à l'intérieur Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur

Tag 2

Durant la partie lente, après le Tag 1, les 2 lignes de danses se croisent et font $\frac{1}{4}$ tour à Gauche pour se retrouver face au public.

NOTE

A la fin de la partie A, pointez le pied droit et faire un $\frac{1}{2}$ tour à droite, afin de finir face au public

Contact : maellynedance@gmail.com