

Insecure (Fr) (P)

LINEDANCE.COM

Count: 48 **Wall:** — **Level:** Intermédiaire Danse de Partenaire

Choreographer: Guy Dubé & Manon Poitras - Avril 2018

Music: "Insecure" (Raelynn)

Départ : 16 temps d'intro, en position côte à côte "Sweetheart" face LOD.

Note : Les pas sont les mêmes pour l'homme et la femme sauf si mentionnés.

[1-8] 2X (CROSS SAMBA) WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

- 1&2** Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche avec le poids, retour sur le pied D
- 3&4** Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite avec le poids, retour sur le pied G
- 5-6** Marcher D,G devant
- 7&8** Shuffle D,G,D devant

[9-16] 2X SYNCOPATED ROCK STEP, FORWARD), COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD

- 1-2** Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- &** Pied G à côté du pied D
- 3-4** Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 5&6** Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 7&8** Shuffle G,D,G devant

Restart : Une fois seulement à la 3e répétition, après les 16 premiers comptes recommencer du début.

[17-24] MAN : STEP FWD, CROSS STEP BEHIND, TRIPLE STEP, STEP SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD

[17-24] LADY : STEP BACK, STEP SIDE, WEAVE to L, STEP FWD, 1/2 TURN L and STEP BACK, SHUFFLE 1/2 TURN L

(Sur le compte 1, on leve les mains D et on laisse les mains G, la femme passe derrière sous le bras de l'homme).

(Sur le compte 2, la femme reprend la main G de l'homme qui est derrière à sa gauche).

1-2H : Pied D devant, pied G croisé derrière le pied D

F : Marcher D derrière, pied G à gauche

(Sur les comptes 3&4, on se laisse les mains D).

3&4H : Triple step D,G,D sur place

F : Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

(Sur les comptes 5-6, on lève les mains G au-dessus de la tête de la femme).

5-6H : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G

F : Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière en diagonale à gauche face ILOD

(Sur les comptes 7&8, l'homme dirige la femme à sa droite et reprend les mains D pour terminer en position Sweetheart).

7&8H : Shuffle G,D,G devant

F : Shuffle G,D,G en 1/2 tour à gauche face LOD (légèrement en diagonale à droite)

[25-32] MAN : TRIPLE STEP to R, ROCK BACK, SHUFFLE in 1/2 TURN R, SHUFFLE BACK

[25-32] LADY : TRIPLE STEP to R, ROCK BACK, TRIPLE STEP on PLACE, COASTER STEP

1&2 Triple step D,G,D à droite

3-4 Pied G croisé derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

(Sur les comptes 5&6, on lève les 2 mains D pour terminer face à face les mains croisées en position Double Hand Cross).

(Mains D croisées sur le dessus).

5&6H : Shuffle G,D,G en 1/2 tour à droite RLOD

F : Triple step G,D,G sur place

7&8H : Shuffle D,G,D derrière

F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

[33-40] MAN : 2X (WALK BACK), SHUFFLE in 1/2 TURN L, 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD

[33-40] LADY : 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, 1/2 TURN L and STEP BACK, 1/2 TURN L and STEP FWD, SHUFFLE FWD

1-2H : Marcher G,D derrière

F : Marcher G,D devant

(Sur les comptes 3&4, on lève les mains 2 mains D pour terminer en position Sweetheart côte à côte).

3&4H : Shuffle G,D,G en 1/2 tour à gauche LOD

F : Shuffle G,D,G devant

(Sur les comptes 5-6, on laisse les 2 mains G et on lève les 2 mains D. On termine en position Sweetheart côte à côte)

5-6H : Marcher D,G devant

F : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant LOD

7&8 Shuffle D,G,D devant

[41-48] STEP, PIVOT 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE to R, SIDE-CROSS, SIDE, SAILOR STEP in 1/4 TURN L

1-2 Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite

3&4&5 Shuffle croisé G,D,G à droite, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D OLOD

6 Pied D à droite

7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied D sur place

RECOMMENCER ET AMUSEZ-VOUS !

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

Contacts : guydube3@hotmail.com - man.poitras@hotmail.com