

Hello Trouble (Es)

LINEDANCE.COM

Count: 16 **Wall:** 4 **Level:** Beginner

Choreographer: Maite Alemany y M^a Jesús Osuna (Julio 2017)

Music: " Hello trouble " , Buck Owens & His Buckaroos (Álbum: Together Again , 1964)

Alt: " Hello trouble " , The Desert Rose Band (Álbum: Running, 1988)

Hoja de baile: M^a Jesús Osuna

Intro: 8 beats

[1-8] [HEEL - TOE - HEEL - FLICK SIDE and SLAP - GRAPEVINE] x2 (R-L)

- 1&2&** Señalar talón D delante, señalar punta PD atrás, señalar talón D delante, elevar talón D hacia atrás y derecha a la vez que lo golpeamos con la palma de la mano derecha
- 3&4&** Paso hacia la derecha con PD, PI cruzado por detrás del PD, paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI al lado del derecho
- 5&6&** Señalar talón I delante, señalar punta PI atrás, señalar talón I delante, elevar talón I hacia atrás e izquierda a la vez que lo golpeamos con la palma de la mano izquierda
- 7&8&** Paso hacia la izquierda con PI, PD cruzado por detrás del PI, paso hacia la izquierda con PI, marcar punta del PD al lado del izquierdo

[9-16] KICK FWD (R) - HOOK - KICK FWD - ¼ TURN LEFT and FLICK - LONG STEP BACKCLOSE - KICK FWD (L) - HOOK - KICK FWD - FLICK - LONG STEP FWD - CLOSE

- 1&2&** Patada hacia delante con PD, cruzar talón D por delante de la pierna I, patada hacia delante con PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda y elevar talón D hacia atrás flexionando la rodilla D (09.00)
- 3-4** Paso largo hacia atrás con PD, juntar PI con derecho sin cambiar el peso
- 5&6&** Patada hacia delante con PI, cruzar talón I por delante de la pierna D, patada hacia delante con PI, elevar talón I hacia atrás flexionando la rodilla I
- 7-8** Paso largo hacia delante con PI, juntar PD con PI sin cambiar el peso

VOLVER A EMPEZAR

Nota: La pared 13 (la última) consta de 12 tiempos y para terminar mirando a las 12.00 no realizaremos

el ¼ de vuelta hacia la izquierda.

Contact: mjosufu@gmail.com

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=124557