

# Mamboritmo (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** novice

**Choreographer:** Ira Weisburd - Boca Raton, FLORIDE - USA / Décembre 2011

**Music:** Ritmo bueno - Orchestra BAGUTTI - BPM 88

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2013**

**Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>**

**Introduction : Ritmo bueno + 32 temps**

**MAMBO RIGHT WITH TURN ¼ RIGHT, MAMBO LEFT, REPEAT**

**1&ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G . . . .**

**2. . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD à côté du PG**

**3&4ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD**

**5&ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G . . . .**

**6. . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD à côté du PG**

**7&8ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD**

**KICK-BEHIND-SIDE-CROSS (FOUR TIMES)**

**1KICK PD côté D**

**&2&BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG**

**3KICK PG côté G**

**&4&BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD**

**5KICK PD côté D**

**&6&BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG**

**7KICK PG côté G**

**&8&BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD**

### **STRUTS, CROSS OVER**

**1&TOE STRUT D avant syncopé : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol**

**2&TOE STRUT G avant syncopé : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol**

**3&TOE STRUT D avant syncopé : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol**

**4&TOE STRUT G avant syncopé : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol**

**5CROSS PD devant PG**

### **LEFT CHASSÉ, ROCK-RECOVER- $\frac{1}{2}$ , LEFT CHASSÉ, ROCK-RECOVER- $\frac{1}{4}$**

**6&7CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G**

**8&1ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - 1/2 tour D . . . pas PD avant ( appui PD )**

**2&3CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G**

**4&5ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - 1/2 tour D . . . pas PD avant ( appui PD )**

### **CHARLESTON**

**6,7,8KICK PG avant - pas PG arrière - TOUCH pointe PD**