

Here's To You (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 1 **Level:** Novice

Choreographer: Frédérique Sorolla (Février 2015)

Music: The McClymonts "Here's to you and I" (Juillet 2014)

- 1RESTART : mur 5, section V

- 1TAG : à la fin des murs 1 et 3

(Chorégraphie écrite pour les 5 ans du Club « RIO CALAHO COUNTRY »)

I: SIDE ROCK - CROSS SHUFFLE TO L - TRIPLE STEP FWD - STEP 1/2T TO L

1,2PD à droite, revenir pdc sur PG (12h)

3&4croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

5&6pas chassé en avant GDG

7,8PD devant, 1/2T à gauche (pdc sur PG) (6h)

II: SIDE ROCK - CROSS SHUFFLE TO L - TRIPLE STEP FWD - STEP 1/2T TO L

1,2PD à droite, revenir pdc sur PG

3&4croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

5&6pas chassé en avant GDG

7,8PD devant, 1/2 T à gauche (pdc sur PG) (12h)

III: DIAGONALE TO R FOOT R, TOUCH L - STEP L, TOUCH R -CROSS R, HOOK BACK L - COASTER STEP

1,2PD devant en diagonale D, pointe PG à gauche (1h30)

3,4PG devant en diagonale D, pointe PD à droite

5,6croiser PD devant PG et PG derrière genou D (petit saut, coup de chapeau), poser PG derrière PD

7&8coaster step (PD derrière, PG à côté PD, PD devant) en faisant 1/8T à gauche pour se retrouver à 12H

IV: DIAGONALE TO L FOOT L, TOUCH R - STEP R, TOUCH L - CROSS L, HOOK BACK R - COASTER STEP

1,2PG devant en diagonale G, pointe PD à droite (10h30)

3,4PD devant en diagonale G, pointe PG à gauche

5,6croiser PG devant PD et PD derrière genou G (petit saut, coup de chapeau), poser PD derrière PG

7&8coaster step (PG derrière, PD à côté PG, PG devant) en faisant 1/8T à droite pour se retrouver à 12H

V: TRIPLE STEP FWD X2 - ROCKING CHAIR

1&2pas chassé en avant DGD

3&4pas chassé en avant GDG

(RESTART au mur 5, après 3&4)

5,6PD en avant, revenir pdc PG derrière

7,8PD en arrière, revenir pdc PG devant

VI: SCISSOR L - SCISSOR R, SIDE ROCK

1,2,3PD à droite, PG légèrement derrière, PD croisé devant PG (enchaîner 3 et 4)

4,5,6PG à gauche, PD légèrement derrière, PG croisé devant PD

7,8PD à droite, revenir pdc sur PG

VII: JAZZ BOX FOOT R - SCUFF L - JAZZ BOX FOOT L - SCUFF R

1,2croiser PD devant PG, reculer PG

3,4PD à côté PG, scuff PG

5,6croiser PG devant PD, reculer PD

7,8PG à côté PD, scuff PD

VIII: STEP FWD, HOLD - 1/2T L HOLD - STEP FWD, HOLD - 1/2T L STOMP UP

1,2PD devant, pause

3,41/2T à G, pause

5,6PD devant, pause

7,81/2T à G, stomp up PD (12h)

TAG à la fin des murs 1 et 3 (36 comptes) :

[1 à 4] HEEL R, TOGETHER - HEEL L, TOGETHER

[1 à 16] (recommencer 1 fois)

[1 - 8] BRUSH R X2, STEP LOCK STEP FWD - BRUSH L X2, STEP LOCK STEP FWD

1,2brush PD vers l'avant, brush PD croisé devant PG

3&4pas locké avant DGD (PD devant, PG croisé contre talon droit, PD devant)

5,6brush PG vers l'avant, brush PG croisé devant PD

7&8pas locké avant GDG (PG devant, PD croisé contre talon gauche, PG devant)

[9 -16] ROCK STEP FWD - TRIPLE STEP BACK X2 - STOMP X2

1,2rock step PD en avant, revenir pdc PG

3&4grand pas chassé arrière DGD

5&6grand pas chassé arrière GDG

7,8stomp PD, stomp PG (option : taper la main G et D des partenaires respectifs à la fin de la répétition du TAG)

Contact: frederique.sorolla@yahoo.fr