

# Daddy And Mamma (Es)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 2                      **Level:** Novice ECS

**Choreographer:** Maria Rovira (Febrero 2017)

**Music:** "Daddy has a cardiac and mamas got a Cadillac" by Billy Yates

**Intro: 32 tiempos.**

**[1-8] RIGHT TRIPLE STEP , ¼ PIVOT TRIPLE STEP LEFT, POINT FORWARD RIGHT, LEFT, ROCK BACK STEP**

**1&2** Paso a la derecha PD, PI al lado del PD, paso a la derecha PD.

**3&4¼ de vuelta a la derecha paso a la izquierda PI, PD al lado del PI, paso a la izquierda PI. (3:00)**

**5&6&** Punta PD delante, juntar PD al lado PI, punta PI delante, juntar PI al lado PD

**7-8** Rock detrás PD, devolver peso PI.

**[9-16] RIGHT TRIPLE STEP, ¼ PIVOT TRIPLE STEP LEFT, SAILOR STEP, CROSS STEP, TOUCH.**

**1&2** Paso a la derecha PD, PI al lado del PD, paso a la derecha PD.

**3&4¼ de vuelta a la derecha paso a la izquierda PI, PD al lado del PI, paso a la izquierda PI. (6:00)**

**5&6** Cross PD por detrás PI, paso a la izquierda PI, paso PD a la derecha

**7-8** Cruzar PI por delante del PD, punta PD al lado del PI.

**Restart en la 3ª y 8ª Pared**

**[17-24] RIGHT TRIPLE STEP, ¼ LEFT TRIPLE STEP, ¼ RIGHT TRIPLE STEP, POINT BACK ½ TIVOT**

**1&2** Paso a la derecha PD, PI al lado del PD, paso a la derecha PD.

**3&4¼ de vuelta a la derecha paso a la izquierda PI, PD al lado del PI, paso a la izquierda PI (9:00)**

**5&6¼ de vuelta a la derecha paso a la derecha PD, PI al lado del PI, paso a la derecha PD (12:00)**

**7-8** Punta detrás PI, ½ vuelta a la izquierda peso PI. (6:00)

## **[25-32] IRISH HEEL-TOE TOUCHES, STOMP OUT. STOMP OUT, SWIVET**

- 1&2** Touch talón PD delante, paso PD al lado PI, touch punta PI al lado PD
- 3&4** Touch talón PI delante, paso PI al lado PD, touch punta PD al lado PI,
- 5-6** Paso PD delante abriendo a la derecha, paso PI delante abriendo a la izquierda.
- 7-8** Swivet girando al cuerpo a la derecha, con el peso sobre la punta izquierda y el talón derecho, volver al sitio.

**Nota: en la 3ª y 8ª pared, bailar los 16 primeros counts y reiniciar el baile.**

**Contact: [countrylаторre@hotmail.es](mailto:countrylаторre@hotmail.es)**