

NO NO NEVER

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 4

Level: beginner/intermediate polka

Choreographer: Francis Marchio

Music: No No Never by Texas Lightning

POINT, POINT, SAILOR STEP, TRIPLE STEP, TRIPLE STEP SIDE

- 1-2** Pied droit pointe devant, pied droit pointe côté
- 3&4** Croiser pied droit derrière pied gauche, pas pied gauche à gauche, pas pied droit à droite
- 5&6** Avancer pied gauche, amener pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche
- 7&8** Pas pied droit à droite, rassembler pied gauche à côté pied droit, pas pied droit à droite

POINT, POINT, SAILOR STEP, TRIPLE STEP, TRIPLE STEP SIDE

- 1-2** Pied gauche pointe devant, pied gauche pointe côté
- 3&4** Croiser pied gauche derrière pied droit, pas pied droit à droite, pas pied gauche à gauche
- 5&6** Avancer pied droit, amener pied gauche derrière pied droit, avancer pied droit
- 7&8** Pas pied gauche à gauche, rassembler pied droit à côté pied gauche, pas pied gauche à gauche

TOEL HEEL CROSS SWIVEL, TRIPLE SIDE, CROSS LOCK, BACK, SIDE

- 1-2** Pointe pied droit, talon pied droit
- 3&4** Croiser pied droit devant pied gauche, pas pied gauche à gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5&6** Pas pied gauche à gauche, rassembler pied droit à côté pied gauche, pas pied gauche à gauche
- 7&8** Croiser pied droit devant pied gauche en 2ème lockée, reculer pied gauche, pas pied droit à droite

TOEL HEEL CROSS SWIVEL, TRIPLE SIDE, CROSS LOCK, BACK, SIDE

- 1-2** Pointe pied gauche, talon pied gauche
- 3&4** Croiser pied gauche devant pied droit, pas pied droit à droite, croiser pied gauche devant pied droit
- 5&6** Pas pied droit à droite, rassembler pied gauche à côté pied droit, pas pied droit à droite

7&8 Croiser pied gauche devant pied droit en 2ème lockée, reculer pied droit, pas pied gauche à gauche

TRIPLE STEP DIAGONALE, JAZZ BOX AVEC HOP, HOP ¼ GAUCHE, TWICE

1&2 Avancer pied droit 1/8ème vers la droite (diagonale), amener pied gauche derrière pied droit, avancer pied droit

&3&4& Hop pied droit, croiser pied gauche en 2ème lockée, hop pied gauche, reculer pied droit, hop pied gauche, hop pied droit ¼ tour à gauche

5&6 Idem comptes 1&2 en démarrant pied gauche

&7&8& Idem comptes &3&4 en démarrant pied droit (finir face 12:00)

TRIPLE STEP, STEP TURN STEP ½ DROIT, TRIPLE STEP, KICK, HOOK ¼ GAUCHE

1&2 Avancer pied droit, amener pied gauche derrière pied droit, avancer pied droit

3&4 Avancer pied gauche, rassembler pied droit à côté pied gauche pivoter ½ tour à droite, avancer pied gauche

5&6 Avancer pied droit, amener pied gauche derrière pied droit, avancer pied droit

7-8 Coup de pied avant pied gauche, mettre pied gauche devant tibia jambe droite, pivot ¼ à gauche

TRIPLE STEP, STEP TURN STEP ½ DROIT, TRIPLE STEP, KICK, HOOK ¼ DROIT

1&2 Avancer pied gauche, amener pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche

3&4 Avancer pied droit, rassembler pied gauche à côté pied droit, pivoter ½ tour à gauche, avancer pied droit

5&6 Avancer pied gauche, amener pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche

7-8 Coup de pied avant pied droit, mettre pied droit devant tibia jambe gauche, pivot ¼ à droite

TRIPLE STEP, CHAINE, PIVOT ¼, TRIPLE SIDE, FULL CROSS TURN

1&2 Avancer pied droit, amener pied gauche derrière pied droit, avancer pied droit

3&4 Avancer pied gauche avec ¼ tour à droite, rassembler pied droit à côté pied gauche avec ¾ tour à droite, pivot ¼ tour à droite en avançant sur pied gauche

5&6 Pas pied droit à droite, amener pied gauche à côté pied droit, pas pied droit à droite

7-8 Lock pied gauche derrière pied droit, dérouler tour complet à gauche en laissant le poids sur pied gauche

RECOMMENCEZ TOUJOURS AVEC LE SOURIRE

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=32474