

# Only You (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 128

**Wall:** 2

**Level:** Intermédiaire phrasée

**Choreographer:** Véronique Vernet & Laurent Peslier - Avril 2018

**Music:** Only You - Shift K3Y

**Seq : A 32 tps- B 64 tps- C 32 tps = A- B- C- A- B- A- B- C 16tps**

**Intro : 32Temps**

## **PART A**

**A[1-8] LARGE STEP R - SLIDE L - FORWARD ROCK STEP L - LARGE STEP L- SLIDE R - ROCK STEP R WITH ¼ TURN L**

- 1-2 Grand pas PD à D - Glisser PG vers PD
- 3-4 Rock step : Pas PG devant PD - Replacer le Pdc sur PD
- 5-6 Grand pas PG à G- Glisser PG vers PD
- 7-8 Rock step : ¼ de tour à G avec Pas PD à D - Replacer le Pdc sur PG 9H

**A[9-16] TOUCH R BEHIND L- STEP R TO R - TOUCH LBEHIND R - STEP L TO L- BACK STEP R- SIDE TOUCH L - BACK STEP L - SIDE TOUCH R-**

- 1-2 Pointe PD derrière PG - Pas PD à D
- 3-4 Pointe PG derrière PD - Pas PG à G
- 5-6 Reculer PD - Pointer PG à G
- 7-8 Reculer PG - Pointer PD à D 9H

**A[17-24] POINT R BEHIND L -UNWIND 1/2T R- FORWARD ROCK STEP L - POINT L BEHIND R- UNWIND 1/2T L- FORWARD ROCK STEP R**

- 1-2 Pointer PD derrière PG - Dévisser ½ tour à D 3H
- 3-4 Rock step : Pas PG en avant - Replacer le Pdc sur PD
- 5-6 Pointer PG Derrière PD- Dévisser ½ tour à G 9H
- 7-8 Rock step : Pas PD en avant - Replacer le Pdc sur PG

**A[25- 32] BACK TOE STRUT R TO R WITH  $\frac{1}{4}$  TURN R (with stretch R arm at the top L and down) - L TOE STRUT IN PLACE (with stretch L arm at the top R and down )- POINT R FINGER TO THE L- POINT L FINGER TO THE R( The arms are Crossed)- OPEN ARMS - ARMS DOWN AND R TOGETHER**

1-2 Plante PD en arrière avec le bras D tendu vers le haut diagonal G – Poser le talon D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à

**D et Descendre le bras D le long du corps 12H**

3-4 Plante PG sur place avec le bras G tendu vers le haut diagonal D – Poser le talon G et Descendre le

**bras G le long du corps**

5-6 Tendre le Bras D vers la diagonale G - Tendre le Bras G vers la diagonale D (les bras sont croisés)

7-8 Ecarter les 2 bras sur les côtés – Baisser les bras le long du corps et en même temps Rassembler PD

**PART B**

**B[1 - 8] JUMP R - JUMP L - TOES SPLIT - R TOUCH R - R HEEL -R TOUCH R- R SAILOR STEP  $\frac{1}{4}$  TURN R - R FWD STEP**

1-2 Jump : Saut Pieds joints à D - Saut Pieds joints à G

3-4 Toes Split : Ecarter les 2 pointes de Pieds – Refermer les pointes de Pieds

5-6 Pointer D à D – Talon D en avant

7-8& Pointer D à D – Croiser Plante PD derrière PG  $\frac{1}{4}$  de Tour à D – Pas PG côté G 3H

**B[9 - 16] R SIDE - SWIVELS  $\frac{1}{4}$  TURN R- SWIVELLS  $\frac{1}{4}$  TURN L - HITCH R-R SIDE with  $\frac{1}{4}$  TURN R - L TOUCH - - L CHASSE TO L 6H**

1-2 Pas PD en avant – Pivoter les Talons à D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G

3-4 Pivoter les Talons à G avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D – Lever le Genou D

5-6 Pas PD à D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D – Taper PG à côté du PD 6H

7&8 Chasser à G : Pas PG à G – Rassembler PD - Pas PG à G 6H

**B[17 - 24] CROSS ROCK STEP R & R TOGETHER- L CROSS OVER R - R TOUCH- L SAILOR  $\frac{1}{2}$  -TURN  $\frac{1}{2}$  -BACK**

- 1-2& Croiser PD devant PG – revenir sur PG – poser PD à côté PG
- 3-4 Croiser PG devant PD – pointer PD à D
- 5&6 Croiser Plante PD derrière PG ½ de Tour à D - Pas PG côté G - Pas PD côté D 12H

**7-8½ Tour vers la D , PG derrière - reculer PD 6H**

**B[25-32] TOUCH L FORWARD R -TRIPLE L FORWARD -R STEP WITH ¼ TURN L- L TOUCH BEHIND -L STEP FWD WITH ¼TURN L - STEP TURN**

- 1-2& Poser la pointe du PG devant PD – PG devant, rassemble PD à coté PG
- 3-4 Pose PG devant - Pose PD à D avec ¼ de tour vers la G 3H
- 5-6 Pointer PG derrière PD – ¼ de tour à G, PG devant 12H

**7-8PD devant - pivot ½ vers la G 6H**

**B[33-40] SIDE ROCK R RECOVER AND L SIDE - R TOUCH - KICK BALL CROSS -SIDE ROCK R**

**1-2&PD à D - revenir sur PG - PD à côté PG**

**3-4PG à G - Toucher PD à côté PG**

- 5&6 Kick PD – assembler PD à côté PG- croiser PG devant PD

**7-8PD à D - revenir Pdc sur PG**

**B[41-48] HITCH R AND SLIDE BACK L - HITCH L AND SLIDE BACK R - HITCH R AND TOUCH L - UNWIND ½ L -POINT R**

- 1&2 Lever genoux D – reposer PD à côté PG – glisser la pointe PG vers l'arrière
- 3&4 Lever genoux G – reposer PG à côté PD – glisser la pointe PD vers l'arrière
- 5&6 Lever genoux D – reposer PD à côté PG – Pointer PG à G
- 7-8 Reprendre appuie sur PG en faisant un ½ tour vers la G – Pointer PD à D 12H

**B[49-56] SYNCOPETED JAZZ BOX -POINT R- SPIRAL TURN - L TRIPLE FWD-**

- 1-2& Croiser PD devant PG – Poser PG derrière - Pas PD à coté PG
- 3-4 Croiser PG devant PD – Pointer D à D
- 5-6 Pas PD en avant - Tour complet à G/
- 7&8 Triple: Pas PG devant PD- Rassembler PD derrière PG – Pas PG en avant

## **B[57-64] R MAMBO FWD - L TRIPLE BACK - R POINT BEHIND L - TURN ½ R - SCISSOR CROSS**

- 1-2** Pas PD en avant – revenir sur PG – Pas PD en arrière
- 3&4** Reculer PG – rassembler PD devant PG – Reculer PG
- 5-6** Pointer PD derrière PG – dévisser ½ tour vers la D 6H

**7&8 PG à G - Rassembler PD à côté PG - Croiser PG devant PD (pdc PG )**

## **PART C**

### **C[1-8] R LARGE SIDE/DRAG- L BACK ROCK STEP - L LARGE SIDE/DRAG - R BEHIND ½ UNWIND**

- 1-2** Grand Pas PD à D – Drag PG vers PD
- 3-4** Plante PG Derrière PD – Revenir /PD
- 5-6** Grand Pas PG à G – Drag PD vers PG
- 7-8** Plante PD Derrière PG – Dévisser vers la D

### **C[9-16] L LARGE SIDE/DRAG- R BACK ROCK STEP - R LARGE SIDE/DRAG - LBEHIND ½ UNWIND**

- 1-2** Grand Pas PG à G – Drag PD vers PG
- 3-4** Plante PD Derrière PG – Revenir /PG
- 5-6** Grand Pas PD à D – Drag PG vers PD
- 7-8** Plante PG Derrière PD– Dévisser vers la G

### **C[17- 24] R LARGE SIDE STEP - L FOLLOW TROUGH - ¼ TURN L AND L SIDE STEP - R FOLLOW TROUGH - R LARGE SIDE STEP WITH ¼ TURN -L SLIDE - L SIDE STEP - R SLIDE**

- 1-2** Grand Pas PD à D – Le PG Vers PD sans le poser
- 3-4** Grand Pas PG à G avec ¼ de Tour à G - Le PD vers PG sans le poser
- 5-6** Grand pas PD à D avec ¼ de tour à G – Drag PG vers PD
- 7-8** Grand Pas PG à G - Drag PD vers PG

### **C[25- 32] R ROCKING CHAIR- R HEEL & L HEEL & R HEEL - BACK R TOUCH**

- 1-2** Pas PD en avant – Revenir sur PG
- 3-4** Pas PD en arrière – Revenir sur PG

**5&6** Talon D en avant - Rassembler PD - Talon G en avant

**&7-8** Rassembler PG - Talon D en Avant - Tap D à côté du PG

**Recommencer depuis le début**

**<http://vveronique50.wix.com/line-dance-passion>**

**Contact : [v.veronique50@gmail.com](mailto:v.veronique50@gmail.com)**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=125525](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=125525)