

Feel The Moment (De)

LINEDANCE.COM

Count: 56 **Wall:** 1 **Level:** Phrased Advanced

Choreographer: David Villelas, Übersetzung: Michael Dambeck - June 2017

Music: "Walla Walla Prison" von Scotty Alexander

**Seq: A - B - A - B - A - B - A - C - B - A - B - Tag - A (Restart) - A - C - B - A (Restart)-
A(End)**

Part A (19 Counts)

A1: "Running Man" Right And "Running Man" Left with 1/4 Turn L

- 1 &** Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln
- 2 &** Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln
- 3 &** Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur Mitte
- 4 &** Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln
- 5 &** Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln
- 6 &** Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln
- 7 &** Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur Mitte
- 8 &** Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln mit 1/4 Drehung links

A2: 1/2 Left Turning "Running Man" Right And 1/2 Left Turnung "Running Man" Left

- 1 &** Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln
- 2 &** Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln mit 1/4 Drehung links

- 3 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur Mitte
- 4 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln mit 1/4 Drehung links
- 5 & Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln
- 6 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln mit 1/4 Drehung links
- 7 Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur Mitte
- 8 Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen

Hier Restart

A3: Full Turn Right With Stomp, Stomp Up

11/2 Drehung rechts, RF Schritt vor

21/2 Drehung rechts, LF aufstampfen

3RF neben LF aufstampfen

A(Ending)

AE: "Running Man" Right 2x Full Turn With Stomp

- 1 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln
- 2 & Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln
- 3 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur Mitte
- 4 Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen

5 - 61/2 Drehung rechts, LF Schritt zurück, 1/2 Drehung rechts, RF Schritt vor

7 - 81/2 Drehung rechts, LF Schritt zurück, 1/2 Drehung rechts, RF vorn aufstampfen

Part B (18 Counts)

B1: Charleston Step With Swivel Action (Starting Right), Shuffle Step Sideways, Step, Touch

(Alternative With Swivel Action)

&LF Hacke nach links drehen und RF nach hinten rechts anwinkeln

1RF Schritt vor, zugleich: RF Hacke nach links drehen und LF Hacke nach rechts drehen

&LF Hacke nach links drehen und RF nach hinten rechts anwinkeln

2RF Schritt zurück, zugleich: RF Hacke nach links drehen und LF Hacke nach rechts drehen

&RF Hacke nach rechts drehen und LF nach hinten links anwinkeln

3LF Schritt zurück, zugleich: LF Hacke nach rechts drehen und RF Hacke nach links drehen

&RF Hacke nach rechts drehen und LF nach hinten links anwinkeln

4LF Schritt vor, zugleich: LF Hacke nach rechts drehen und RF Hacke nach links drehen

&LF Spitze nach rechts drehen und RF nach hinten rechts anwinkeln

5LF Hacke nach rechts drehen und zugleich: RF Schritt neben LF, RF Hacke nach links drehen

&LF Spitze nach rechts drehen und RF nach hinten rechts anwinkeln

6LF Hacke nach rechts drehen und zugleich: RF Schritt neben LF, RF Hacke nach links drehen

7RF Schritt vor

8LF vorn auftippen

Alternative: Normal Charleston Step for count 1 to 4

Swivel Action for count 7 to 8 (Charleston Step)

B2: 1/2 Turn, Full Turn Jumping Jazzbox, Back Rock, Grapevine, Touch, 1 1/2 Rolling Vine, Kick

11/2 Drehung links, LF Schritt vor

2 & 1/4 Drehung links, RF über LF kreuzen, 1/4 Drehung links, RF kick vor

3 & 1/4 Drehung links, LF kick vor, 1/4 Drehung links, LF über RF kreuzen

4 & RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

5 & RF Schritt rechts, LF hinter RF kreuzen

6 & RF Schritt rechts, LF neben RF auftippen

7 & 1/2 Drehung links, LF Schritt vor, 1/2 Drehung links, RF Schritt vor

8 & 1/2 Drehung links, LF Schritt vor, RF kick vor

B3: Full Turn Right, Stomp Up

1 & 1/2 Drehung links, RF Schritt vor, LF nach hinten anwinkeln und 1/2 Drehung links

2 LF Schritt vor

Part C (19 Counts)

C1: "Running Man" Right And "Running Man" Left

- 1 &** Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln
- 2 &** Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln
- 3 &** Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur Mitte
- 4 &** Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln
- 5 &** Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln
- 6 &** Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln
- 7 &** Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur Mitte
- 8** Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen

C2: Rock, 1/2 Turn, 1/2 Turn Stomp, Flick, Stomp, Apple Jack

1 - 2 Gesprungen: RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, 1/2 Drehung rechts, RF Schritt vor
3 & 4 1/2 Drehung rechts, LF aufstampfen ohne Gewichtswechsel, LF nach hinten anwinkeln, dabei mit linker Hand abklatschen, LF neben RF aufstampfen
& 5LF Hacke nach rechts drehen und RF Spitze nach rechts, Beide Füße zurück zur Mitte
& 6RF Hacke nach links drehen und LF Spitze nach links, Beide Füße zurück zur Mitte
& 7LF Hacke nach rechts drehen und RF Spitze nach rechts, Beide Füße zurück zur Mitte
& 8RF Hacke nach links drehen und LF Spitze nach links, Beide Füße zurück zur Mitte

C3: Full Turn Right, Stomp Up

1 1/2 Drehung rechts RF Schritt vor
2 1/2 Drehung rechts LF austampfen
3RF neben LF aufstampfen

Tag / Brücke

Kick, 1/2 Turn L Flick, 1/2 Turn L Kick, Flick, Kick, Flick, Stomp

1 &RF kick vor, 1/2 Drehung left mit LF nach hinten anwinkeln (Sprung auf RF)
2 & 1/2 Drehung links und LF kick vor, Sprung auf LF und RF nach hinten anwinkeln
3 &RF kick vor, Sprung auf RF und LF nach hinten anwinkeln
4LF neben RF aufstampfen

Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!

Gelernt und getanzt bei: Boots@Line in Langewahl www.boots-at-line.de