

# Celtic Eagles (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 80

**Wall:** 4

**Level:** Intermédiaire Phrasée

**Choreographer:** Syndie BERGER (Mai 2018)

**Music:** Aroze : « Korriganda »

## Intro : 48 temps

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

**ORDRE DE LA DANSE : A A A A - B B B B(\*) - C - A A A A**

« Danse écrite en l'honneur de l'association de Nathalie et Francis : les Eagle's Dancers de Latresne »

## PARTIE A

**SECT-A1 SYNCOPATED ROCKS FORWARD & SIDE - BEHIND-SIDE-CROSS - SIDE ROCK - BEHIND-SIDE -**

## CROSS SHUFFLE

- 1 & Avancer PD - Revenir sur PG (&)
- 2 & Poser PD à D - Revenir sur PG (&)
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG - Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG
- 5 - 6 Poser PG à G - Revenir sur PD
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD
- & 1 Poser PD à D - Croiser PG devant PD

## SECT-A2 SIDE - SAILOR STEP WITH ¼ TURN - STOMP-TAP-STEP - STOMP-TAP-STEP

- 2 Poser PD à D
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D en faisant ¼ de tour à G (&) - Poser PG à G (face 9:00)
- 5 & 6 Stomp D en avant - Taper plante PG derrière PD (tap) (&) - Poser PG derrière PD (pdc à G)
- 7 & 8 Stomp D en avant - Taper plante PG derrière PD (tap) (&) - Poser PG derrière PD (pdc à G)

## SECT-A3 STEP FORWARD - SWIVEL HEELS - COASTER STEP - HEELS SWITCH - POINT SWITCH

- 1 & 2 Avancer PD – Pivoter les talons vers la D (&) - Revenir au centre (pdc à G)
- 3 & 4 Reculer PD – Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD
- 5 & 6 Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
- & 7 & 8 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G – Rassembler PG à côté PD (&) – Pointer PD à D

### **SECT-A4 POINT FORWARD & SIDE - SAILOR STEP WITH ½ TURN - SLIDE - DRAG - STOMP TWICE**

- 1 - 2 Pointer PD devant – Pointer PD à D
- 3 & 4 Croiser PD derrière – Poser PG à G en faisant ¼ de tour à D (&) - Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00)
- 5-6-7 Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG
- & 8 Stomp D à côté PG – Stomp G à côté PD (pdc à G)

**NOTE : Sur les comptes 5 à 8, vous pouvez balancer les bras vers la droite, à hauteur de la poitrine.**

### **PARTIE B - (Partie night-club)**

#### **SECT-B1 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT**

- 1 - 2 Faire un grand pas à D – Glisser PG jusqu'au PD (slow)
- 3 - 4 Poser PG derrière PD – Croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
- 5 - 6 Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG (slow)
- 3 - 4 Poser PD derrière PG – Croiser PG légèrement devant PD (quick-quick) (pdc à G)

#### **SECT-B2 STEP WITH ¼ TURN & SWEEP - CROSS - BACK - SIDE WITH SWAY - HOLD - SWAY RIGHT & LEFT**

- 1 - 2 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Rondé (sweep) PG de l'arrière vers l'avant
- 3 - 4 Croiser PG devant PD – Reculer PD
- 5 - 6 Poser PG à G en balançant le corps à G (sway) – Pause (hold)
- 7 - 8 Balancer le corps à D (sway) – Balancer le corps à G (sway)

### **PARTIE B (\* modifiée)**

#### **(Partie night-club)**

## **SECT-B\*1 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT**

- 1 - 2 Faire un grand pas à D - Glisser PG jusqu'au PD (slow)
- 3 - 4 Poser PG derrière PD - Croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
- 5 - 6 Faire un grand pas à G - Glisser PD jusqu'au PG (slow)
- 3 - 4 Poser PD derrière PG - Croiser PG légèrement devant PD (quick-quick) (pdc à G)

## **SECT-B\*2 STEP WITH ¼ TURN & SWEEP - CROSS - BACK - SIDE - CROSS - SIDE - JUMP**

- 1 - 2 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 12:00) - Rondé (sweep) PG de l'arrière vers l'avant
- 3 - 4 Croiser PG devant PD - Reculer PD
- 5 - 6 Poser PG à G - Croiser PD devant PG
- 7 - 8 Poser PG à G - Faire un petit saut pour rassembler les 2 pieds (pdc à G)

## **PARTIE C**

### **SECT-C1 HEEL SWITCH - & STEP ½ TURN - DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT**

- 1 & 2 Poser talon D en avant - Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
- & 3-4 Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD - Pivoter ½ tour à G (face 6:00)
- 5-6 & Avancer PD en diagonale avant D - Croiser (lock) PG derrière PD - Avancer PD en diagonale avant D (&)
- 7-8 & Avancer PG en diagonale avant G - Croiser (lock) PD derrière PG - Avancer PG en diagonale avant G (&)

### **SECT-C2 POINT-HOOK - POINT-FLICK - TRIPLE FORWARD - ROCK STEP - OUT-OUT BACK - CLAP TWICE**

- 1 & Pointer PD devant - Lever pied D jusqu'au genou G (hook) (&)
- 2 & Pointer PD devant - Lancer pied D sur le côté D (flick) (&)
- 3 & 4 Pas chassé D-G-D en avant
- 5 - 6 Avancer PG - Revenir sur PD
- & 7 Reculer PG (&) - Poser PD à D (out-out)
- & 8 Frapper 2 fois dans les mains (pdc à G)

### **SECT-C3 HEEL SWITCH - & STEP ½ TURN - DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT**

- 1 & 2 Poser talon D en avant - Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant

- & 3-4** Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD - Pivoter ½ tour à G (face 12:00)
- 5-6 &** Avancer PD en diagonale avant D - Croiser (lock) PG derrière PD - Avancer PD en diagonale avant D (&)
- 7-8 &** Avancer PG en diagonale avant G - Croiser (lock) PD derrière PG - Avancer PG en diagonale avant G (&)
- 1 & 2** Poser talon D en avant - Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant

**SECT-C4 POINT-HOOK - POINT-FLICK - TRIPLE FORWARD - STOMP - CLAP TWICE - & STOMP - CLAP TWICE**

- 1 &** Pointer PD devant - Lever pied D jusqu'au genou G (hook) (&)
- 2 &** Pointer PD devant - Lancer pied D sur le côté D (flick) (&)
- 3 & 4** Pas chassé D-G-D en avant
- 5 & 6** Frapper PG (stomp) en avant - Frapper 2 fois dans les mains
- & 7 & 8** Rassembler PD derrière PG - Frapper PG (stomp) en avant - Frapper 2 fois dans les mains (pdc à G)

**Reprendre la danse du début et Sourissez !!!**

**FINAL**

**A la fin de la dernière partie A (vous serez face 12:00), posez le pied droit dans la diagonale droite et accompagner ce pas en levant le bras droit vers le ciel doucement, pour un plus joli final ;)**

**\*\* Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)**

**\*\* Site Web : <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>**