

Little White Church (Fr) (P)

LINEDANCE.COM

Count: 40 **Wall:** — **Level:** Danse de partenaires - Débutant-Intermédiaire

Choreographer: Marc Laliberté , Canada (Dec 2016)

Music: Little White Church / Little Big Town

Position Closed Western L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes 2 Restarts et 1 Tag

[1-8] H : Shuffle Fwd, Rock Step, Side Stomp Down, Shuffle Fwd X2

[1-8] F : Shuffle Back, Back Rock Step, Stomp Down, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle Fwd

1&2H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

1&2F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

3&4H : PD devant - Retour sur le PG - Stomp Down du PD à droite

3&4F : PG derrière, Retour sur le PD, Stomp Down du PG à côté du PD

5&6H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5&6F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

La femme passe sous le bras gauche de l'homme. Position Left Open Promenade face à L.O.D.

7&8H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[9-16] Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Stomp Down, Shuffle Back, Coaster Step

1&2H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

1&2F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

On se laisse les mains. L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

3&4H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - Stomp Down du PD devant

3&4F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - Stomp Down du PG devant

L'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

5&6H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

5&6F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

7&8H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

7&8F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

[17-24] Shuffle Fwd, Shuffle Fwd With Claps, Shuffle 1/2 Turn, Coaster Step

1&2H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

1&2F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

L'homme et la femme s'alignent épaule G à épaule G

3&4H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

L'homme et la femme croisent leur partenaire du côté gauche

Sur le compte de 3, l'homme et la femme tapent leurs 2 mains dans les mains des 2 personnes qu'ils croisent

5&6H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

5&6F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

7&8H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

7&8F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

[25-32] Shuffle Fwd, Shuffle 1/4 Turn X3

1&2H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

1&2F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

L'homme et la femme s'alignent face à face

3&4H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

3&4F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

Position Closed Western. L'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.

5&6H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

5&6F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

L'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D

7&8H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

7&8F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D

Reprises : À ce point-ci de la danse

[33-40] 1/8 Turn, Clap, 1/4 Turn, Clap, (1/8 Turn, Clap) X5, 1/4 Turn, Clap

L'homme et la femme se laissent et font un tour complet en marchant sur 8 comptes dans le sens anti-horaire

1&H : 1/8 de tour à droite et PG devant - Taper des mains

1&F : 1/8 de tour à droite et PD devant - Taper des mains

2&H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains

2&F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains

3&H : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains

3&F : 1/8 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains

4&H : 1/8 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains

4&F : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains

5&H : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains

5&F : 1/8 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains

6&H : 1/8 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains

6&F : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains

7&H: 1/8 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains

7&F : 1/8 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains

8&H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains

8&F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains

L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

Tag : À ce point-ci de la danse

Tag 1/8 Turn, Clap, 1/4 Turn, Clap, (1/8 Turn, Clap) X5, 1/4 Turn, Clap

L'homme et la femme font un tour complet en marchant sur 8 comptes dans le sens horaire

1&H : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains

1&F : 1/8 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains

2&H : 1/4 de tour à droite et PD devant -Taper des mains

2&F : 1/4 de tour à droite et PG devant -Taper des mains

3&H : 1/8 de tour à droite et PG devant - Taper des mains

3&F : 1/8 de tour à droite et PD devant - Taper des mains

4&H : 1/8 de tour à droite et PD devant -Taper des mains

4&F : 1/8 de tour à droite et PG devant -Taper des mains

5&H : 1/8 de tour à droite et PG devant -Taper des mains

5&F : 1/8 de tour à droite et PD devant -Taper des mains

6&H : 1/8 de tour à droite et PD devant -Taper des mains

6&F : 1/8 de tour à droite et PG devant - Taper des mains

7&H : 1/8 de tour à droite et PG devant -Taper des mains

7&F : 1/8 de tour à droite et PD devant -Taper des mains

8&H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Taper des mains

8&F : 1/4 de tour à droite et PG devant - Taper des mains

L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

**Reprises : À la 2e et la 5e routine, faire les 32 premiers comptes,
puis recommencer la danse depuis le début.**

Tag : Après la 6e routine, faire le Tag, puis recommencer la danse depuis le début

Contact: marclaliberte@outlook.com