

# Friends In Low Places (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 72

**Wall:** 2

**Level:** Intermédiaire / Avancé Phrasée - NC & Swing

**Choreographer:** David Linger - France - janvier 2017

**Music:** Friends In Low Places by Home Free - 58 BPM (night club) /124 BPM (swing) Album:Country Evolution, piste 7

**Séquence: A / Tag / Pont / B / B / B / A / B / B / B / B / B final**

**Démarrage de la danse : sur les paroles à 8 secondes...**

**Partie A = 40 temps - 24 temps en Rythme Night Club + 16 temps de Transition Swing**

**A1: Side, Back Rock, Side, Back Rock, Step, Step ½ Turn Right, Step, Step ½ Turn Left**

- 1 - 2 & Pas D à droite, pas G (rock) en arrière, revenir sur D
- 3 - 4 & Pas G à gauche, pas D (rock) en arrière, revenir sur G
- 5 - 6 & Pas D en avant, pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D
- 7 - 8 & Pas G en avant, pas D en avant, ½ tour à gauche (12h) et poids du corps sur G

**A2: ¼ Turn Left and Repeat Last 8 Counts Twice**

- 1 - 2 & ¼ de tour à gauche (9h) et pas D à droite, pas G (rock) en arrière, revenir sur D**
- 3 - 4 & Pas G à gauche, pas D (rock) en arrière, revenir sur G
- 5 - 6 & Pas D en avant, pas G en avant, ½ tour à droite (3h) et poids du corps sur D
- 7 - 8 & Pas G en avant, pas D en avant, ½ tour à gauche (9h) et poids du corps sur G
- 1 - 2 & ¼ de tour à gauche (6h) et pas D à droite, pas G (rock) en arrière, revenir sur D**
- 3 - 4 & Pas G à gauche, pas D (rock) en arrière, revenir sur G
- 5 - 6 & Pas D en avant, pas G en avant, ½ tour à droite (12h) et poids du corps sur D
- 7 - 8 & Pas G en avant, pas D en avant, ½ tour à gauche (6h) et poids du corps sur G

**A3: Transition Swing : ¼ Turn Left and Side Triple, Back Rock, Recover, Side Triple, Back Rock, Recover, Fwd Triple, Step ½ Turn Right, Fwd Triple, Step ½ Turn Left**

- 1 & 2 ¼ de tour à gauche (3h) et pas chassé (D-G-D) à droite**
- 3 - 4 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche

- 7 - 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G
- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 3 - 4 Pas G en avant, ½ tour à droite (9h) et poids du corps sur D
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en avant
- 7 - 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (3h) et poids du corps sur G

**TAG : ¼ de tour à gauche (12h) et pas D à droite. Attendre la reprise du chant et enchaînez les Strutting Jazz-Box**

**Bridge = 16 temps : Strutting Jazz-Box with Snap, face à 12h**

- 1 - 2 Pas D (sur la plante) croisé devant G, poser talon D au sol + claquer les doigts (snap) à droite
- 3 - 4 Pas G (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol + claquer les doigts (snap) à gauche
- 5 - 6 Pas D (sur la plante) à droite, poser talon D au sol + claquer les doigts (snap) à droite
- 7 - 8 Pas G (sur la plante) croisé devant D, poser talon G au sol + claquer les doigts (snap) à gauche
- 1 - 2 Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + claquer les doigts (snap) à droite
- 3 - 4 Pas G (sur la plante) à gauche, poser talon G au sol + claquer les doigts (snap) à gauche
- 5 - 6 Pas D (sur la plante) croisé devant G, poser talon D au sol + claquer les doigts (snap) à droite
- 7 - 8 Pas G (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol + claquer les doigts (snap) à gauche

**Partie B = 32 temps en Rythme de Swing**

**B1: Toe Strut, Cross Toe Strut, Side Triple, Back Rock, Recover**

- 1 - 2 Pas D (sur la plante) à droite, poser talon D au sol
- 3 - 4 Pas G (sur la plante) croisé devant D, poser talon G au sol
- 5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 7 - 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

**B2: Toe Strut, Cross Toe Strut, ¼ Turn Right, ½ Turn Right, ¼ Turn Right with Large Side Step, Drag**

- 1 - 2 Pas G (sur la plante) à gauche, poser talon G au sol
- 3 - 4 Pas D (sur la plante) croisé devant G, poser talon D au sol

**5 - 6¼ de tour à droite (3h) et pas G en arrière, ½ tour à droite (9h) et pas D en avant**

**7 - 8¼ de tour à droite (12h) et grand pas G à gauche, ramener lentement D à côté de G**

**B3: ¼ Turn Right with Back Rock, Recover, Kick Ball Step, Forward Rock, Recover, Back Step, Heel Touch, Hold**

**1 - 2¼ de tour à droite (3h) et pas D (rock) en arrière, revenir sur G**

**3 & 4** Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant

**5 - 6** Pas D (rock) en avant, revenir sur G

**& 7** Pas D en arrière, toucher (tap) talon G devant

**8** Hold

**B4: Together, Step ½ Turn Left, Step ¼ Turn Left, Weave to the Left**

**&** Pas G à côté de D

**1 - 2** Pas D en avant, ½ tour à gauche (9h) et poids du corps sur G

**3 - 4** Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (6h) et poids du corps sur G

**5 - 6** Pas D croisé devant G, pas G à gauche

**7 - 8** Pas D croisé derrière G, pas G à gauche

**Partie B Final = Partie B en modifiant la fin de la 4ème section**

**&** Pas G à côté de D

**1 - 2** Pas D en avant, ½ tour à gauche (3h) et poids du corps sur G

**3 - 4** Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (12h) et poids du corps sur G

**5 - 6** Pas D croisé devant G, pas G à gauche

**7** Toucher (tap) talon D sur place

**8 Révérence finale...**

**N'avez pas peur du phrasé, les voix des HOME FREE vont vous guider !!!**

**Bon Chaaaaance...**

**Danse enseignée en exclusivité lors des stages organisés à Gouesnou (29)**

**par l'Association THE MAGIC COWBOYS DANCERS**

**Dédicacée à toute l'équipe du Club et à tous les Fans des HOME FREE**

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

**[www.david-linger.fr](http://www.david-linger.fr)**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=115622](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=115622)