

Give Me A Second Chance (Fr) (P)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: —

Level: Danse de partenaires Intermédiaire

Choreographer: Mariette & Jean-Marc Villeneuve, Canada (Jan 2014)

Music: Back In Your Arms Again / Shane Powell

Position: Closed Western

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, JVTTLB 10-01-14

[1-8] H : Rock Step, 1/4 Turn, Hold, Rock Step, 1/2 Turn, Hold,

[1-8] F : Back Rock Step, 1/4 Turn, Hold, Rock Step, 1/2 Turn, Hold,

1-2H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

1-2F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Lâcher les mains

3-4H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause I.L.O.D.

3-4F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause O.L.O.D.

5-6H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

5-6F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

7-8H : 1/2 tour à droite et PD devant - Pause

7-8F : 1/2 tour à gauche et PG devant - Pause

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

[9-16] H : Side, Together, Step, Hold, Side, Together, Back, Hold,

[9-16] F : Side, Together, Back, Hold, Side, Together, Step, Hold,

1-4H : PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause

1-4F : PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause

5-8H : PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause

5-8F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause

[17-24] Side, Together, 1/4 Turn, Hold, Back, Lock, Back, Hold,

1-2H : PG à gauche - PD à côté du PG

1-2F : PD à droite - PG à côté du PD

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

3-4H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pause

3-4F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pause

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

5-8H : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière - Pause

5-8F : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière - Pause

[25-32] H : 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Hold, (Walk) X3, Hold,

[25-32] F : 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Back, Hold,

1-2H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG

1-2F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

3-4H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause

3-4F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

5-6H : PD devant - PG devant

5-6F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

7-8H : PD devant - Pause

7-8F : PG derrière - Pause

Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

[33-40] H : Step, Slide, Step, Hold, Rock Step, Together, Hold,

[33-40] F : Back, Slide, Back, Hold, Back Rock Step, Together, Hold,

1-4H : PG devant - Glisser le PD à côté du PG - PG devant - Pause

1-4F : PD derrière - Glisser le PG à côté du PD - PD derrière - Pause

5-8H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause

5-8F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause

[41-48] H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step, Hold, Behind, Side, Together, Hold,

[41-48] F : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Side, Behind, Side, Hold,

Lâcher les mains

1-2H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à droite

1-2F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

3-4H : PG devant - Pause

3-4F : PD devant - Pause

Épaule G à épaule G, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

Position Double Cross Hand Hold, les mains G sur le dessus

5-6H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

5-6F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

Épaule D à épaule D, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

Position Double Cross Hand Hold, les mains G sur le dessus

7-8H : PD à côté du PG - Pause

7-8F : PG à gauche - Pause

[49-56] H : Back Rock Step, Together, Hold Side, Behind, Side, Hold,

[49-56] F : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step, Hold,

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

1-4H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté PD - Pause

1-4F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause

Position Sweetheart,, face à R.L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D

5-6H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

5-6F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à droite

7-8H : PD à droite - Pause

7-8F : PG devant - Pause

Épaule G à épaule G, position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

[57-64] H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step, Hold, Rock Step, Together, Touch.

[57-64] F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Back, Hold, Back Rock Step, Together, Touch.

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D puis, sous les bras G

1-2H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à droite

1-2F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière

3-4H : PG devant - Pause

3-4F : PD derrière - Pause

Lâcher les mains pour reprendre la position de départ

5-6H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

5-6F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7-8H : PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD

7-8F : PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG

Tag Après 4 routines complètes faire les 24 premiers comptes et ajouter :

[1-4] H : 1/4 turn, 1/4 Turn, Walk, Walk.

[1-4] F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Back, Back.

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD devant

1-2F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et derrière

3-4H : PG devant - PD devant

3-4F : PD derrière - PG derrière

Position Closed Western du départ

Recommencer la danse depuis le début

Contact: redlou44@videotron.ca