

Para Enamorarte (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 2

Level: High Improver Phrasée

Choreographer: Syndie BERGER (Mai 2017)

Music: CNCO : Para Enamorarte

Intro : 16 temps

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

Un grand merci au groupe des « Bobolas » du séjour à Samoëns pour leurs idées créatives !

ORDRE DE LA DANSE :

INTRO - ABB - B**(1 à 16) - AA - BBB

INTRO: (L'intro ne fait que 32 temps à répéter 2 fois et seule la Section 4 est modifiée à la fin)

SECT-i1 WEAVE WITH SWEEP - WEAVE WITH SWEEP

- 1 - 2 Croiser PD devant PG - Poser PG à G
- 3 - 4 Croiser PD derrière PG - Rondé (sweep) PG de l'avant vers l'arrière
- 5 - 6 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D
- 7 - 8 Croiser PG devant PD - Rondé (sweep) PD de l'arrière vers l'avant

SECT-i2 CROSS ROCK - SLIDE - CROSS ROCK - SLIDE

- 1 - 2 Croiser PD devant PG - Revenir sur PG
- 3 - 4 Faire un grand pas à D - Glisser PG jusqu'au PD
- 5 - 6 Croiser PG devant PD - Revenir sur PD
- 7 - 8 Faire un grand pas à G - Glisser PD jusqu'au PG

SECT-i3 STEP ½ TURN - STEP - HOLD - STEP ½ TURN - STEP - HOLD

- 1 - 2 Avancer PD - Pivoter ½ tour à G (pdc à G) (face 6:00)
- 3 - 4 Avancer PD - Pause (hold)
- 5 - 6 Avancer PG - Pivoter ½ tour à D (pdc à D) (face 12:00)
- 7 - 8 Avancer PG - Pause (hold)

SECT-i4 SLOW MAMBO FORWARD - SLOW MAMBO BACK - STEP SWEEP

- 1 - 2 Avancer PD - Revenir sur PG
- 3 - 4 Rassembler PD à côté PG - Pause (hold)
- 5 - 6 Reculer PG - Revenir sur PD
- 7 - 8 Avancer PG - Rondé (sweep) PD de l'arrière vers l'avant

REPRENDRE LES SECTIONS i1 - i2 - i3 ENCORE UNE FOIS ET MODIFIER LA SECTION i4 PAR :

SECT-i8 SLOW MAMBO FORWARD - STOMP LEFT SIDE - HOLD - SHIMMY TWICE

- 1 - 2 Avancer PD - Revenir sur PG
- 3 - 4 Rassembler PD à côté PG - Pause (hold)
- 5 - 6 Frapper PG (stomp) à G en regardant en bas à G et les bras tendus de chaque côté - Pause (hold)
- 7 - 8 Secouer les épaules sur 2 temps (face 12:00)

PARTIE A

SECT- A1 MAMBO FORWARD - MAMBO BACK - SIDE ROCK TWICE RIGHT & LEFT

- 1 & 2 Avancer PD - Revenir sur PG (&) - Rassembler PD à côté PG
- 3 & 4 Reculer PG - Revenir sur PD (&) - Rassembler PG à côté PD
- 5 & 6 Poser PD à D - Revenir sur PG (&) - Rassembler PD à côté PG
- 7 & 8 Poser PG à G - Revenir sur PD (&) - Rassembler PG à côté PD

SECT-A2 POINT - ½ TURN FLICK - TRIPLE FORWARD - POINT - ½ TURN FLICK - TRIPLE FORWARD

- 1 - 2 Pointer PD devant - Pivoter ½ tour à G en lançant la jambe D en arrière (flick) (face 6:00)
- 3 & 4 Pas chassé D-G-D en avant
- 5 - 6 Pointer PG devant - Pivoter ½ tour à D en lançant jambe G derrières (flick) (face 12:00)
- 7 & 8 Pas chassé G-D-G en avant

SECT-A3 CROSS ROCK IN DAGONAL & SIDE ROCK SYNCOPATED RIGHT & LEFT

- 1 & Croiser PD devant PG (face 10:30) - Revenir sur PG (&)
- 2 & Reculer PD - Revenir sur PG (&)

- 3 & Croiser PD devant PG (face 10:30) – Revenir sur PG (&)
- 4 Poser PD à D (face 12:00)
- 5 & Croiser PG devant PD (face 1:30) – Revenir sur PD (&)
- 6 & Reculer PG à G – Revenir sur PD (&)
- 7 & Croiser PG devant PD (face 1:30) – Revenir sur PD (&)
- 8 Poser PG à G (face 12:00)

SECT-A4 STEP ½ TURN TWICE - OUT OUT - HEEL BOUNCE TWICE

- 1 - 2 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 6:00)
- 3 - 4 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 12:00)
- 5 - 6 Poser PD en avant – Poser PG à G (out-out)
- 7 - 8 Lever les talons 2 fois en pliant les genoux

PARTIE B

SECT-B1 OUT-OUT IN-IN WITH ARMS - RIGHT ROLLING VINE - POINT & CLAP

- 1 - 2 Poser PD en avant pousser les mains en haut à D – Poser PG à G (out-out) pousser les mains en haut à G
- 3 - 4 Reculer PD pousser les mains en bas à D – Ramener PG à côté PD (in-in) pousser les mains en bas à G
- 5 - 6 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Reculer PG en faisant ½ tour à D (face 9:00)
- 7 - 8 Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (face 12:00) – Pointer PG à G en frappant dans les mains

SECT-B2 LEFT ROLLING VINE WITH SIDE TRIPLE - JAZZ BOX WITH ¼ TURN

- 1 - 2 Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (face 9:00) – Reculer PD en faisant ½ tour à G (face 3:00)
- 3 & 4 Pas chassé G-D-G en faisant ¼ de tour à G (face 12:00)
- 5 - 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (face 3:00)
- 7 - 8 Poser PD à D – Avancer PG

**** RESTART : Remplacer le Jazz Box ¼ de tour par un Jazz Box normal pour rester face 12:00 et reprendre la Partie A.**

SECT-B3 ROCK & ROCK TOUCH TWICE RIGHT & LEFT WITH CLAPS

- 1 - 2** Avancer PD - Revenir sur PG
- 3 - 4** Avancer PD - Toucher plante G à côté PD et frapper dans les mains
- 5 - 6** Avancer PG - Revenir sur PD
- 7 - 8** Avancer PG - Toucher plante D à côté PG et frapper dans les mains

NOTE : Appeler aussi le « J'y vais - j'y vais pas - j'y vais ! » ;)

SECT-B4 WALK AROUND x4 WITH $\frac{3}{4}$ TURN - JAZZ BOX

- 1 - 2** Avancer PD en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G (face 12:00) - Avancer PG en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G (face 9:00)
- 3 - 4** Avancer PD en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G (face 6:00) - Avancer PG
- 5 - 6** Croiser PD devant PG - Reculer PG
- 7 - 8** Poser PD à D - Avancer PG

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!

**** RESTART A la 3ème répétition de la partie B (**)** au début, modifier le Jazz Box $\frac{1}{4}$ de tour à D par un Jazz Box simple pour rester face 12:00 et reprendre la Partie A.

**** FINAL** Durant la Partie B, pour finir face 12:00, remplacer le Jazz Box simple par un Jazz Box $\frac{1}{2}$ tour à D :

- 5 - 6** Croiser PD devant PG - Reculer PG en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D (face 9:00)
- 7 - 8** Avancer PD en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D (face 12:00) - Avancer PG

**** Contact : petitesyndie@hotmail.fr**

**** Site Web : <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>**