

Friendly (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 1

Level: Intermédiaire / Avancé - Style WCS

Choreographer: Gaëtan BACHELLERIE & Michaël DESIRE & Anthony NIETO & Virgile PORCHER (France, août 2014)

Music: (I Can't) Forget About You - R5 (120 bpm) (3min31) Piste 2 Album: Louder

Danse écrite au nom de l'amitié et dédiée à notre Grande Amie Magali Chabret.

Début de la danse : Compter 2 fois 8 comptes.

**Section 1: KICK OUT OUT, HOLD BALL SIDE, SAILOR STEP, POINT BACKWARD UNWIND
¾ TURN LEFT**

1&2: Kick PD, poser PD à D, poser PG à G

3&4: Hold, poser ball PD à côté de PG, poser PG à G

5&6: Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D

7,8: Pointer PG derrière, dévisser ¾ de tour à G (terminer PDC sur PG) (3h)

Section 2: SIDE, HOLD BALL SIDE, KNEE ROLL, HOLD BALL SIDE, SAILOR ¼ TURN RIGHT

1,2: Poser PD à D, hold

&3: Poser ball PG à côté de PD, poser PD à D

4&5: Faire un mouvement du genou D de l'intérieur à l'extérieur (4) puis de l'extérieur à l'intérieur(&), hold (5)

&6: Poser ball PD à côté de PG, poser PG à G

7&8: Poser PD derrière PG, ¼ de tour à D et poser PG à G, poser PD à côté de PG (6h)

**Section 3: BRUSH HITCH, STEP BACK, HOLD BALL BACK, COASTER STEP, SIDE STEP
WITH PRESS HEEL**

1&2: Faire un brush PG, faire un hitch PG, poser PG derrière

3&4: Hold, poser ball PD derrière, poser PG derrière

5&6: Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD devant

7,8: Poser PG à G, en pliant les genoux D et G poser talon D en diagonal D

Section 4: POINT FORWARD, POINT SIDE, BALL SIDE, SHOULDER UP & DOWN, BALL STEP, STEP PIVOT ½ TURN LEFT, BALL STEP

1,2: Pointer PD devant, pointer PD à D

&3: Poser ball PD à côté de PG, poser PG à G

&4: Monter les épaules, baisser les épaules

&5,6: Poser ball PD devant, poser PG devant, poser PD devant

7&8: Faire ½ tour à G (PDC sur PG), poser ball PD devant, poser PG devant (12h)

(au 5ème mur faire le tag 2 puis recommencer la chorégraphie depuis le début)

Section 5: WALK TWICE, HOLD, OUT OUT, HIP ROLL, FAN FAN FAN

1,2: Poser PD devant, poser PG devant

3&4: Hold, poser PD à D, poser PG à G

5,6: Faire un roulement de bassin de G à D

7&8: Fan pointe D à D, fan talon D à D, fan pointe D à D (pour le style terminer en lunge)

Section 6: DRAG, CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK, HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, STEP BACK

1,2: Faire un drag PD en basculant le PDC à G, croiser PD devant PG

3&4: Poser PG à G, PDC revient sur PD, croiser PG devant PD

5&: Poser PD à D, PDC revient sur PG

6,7: Croiser talon D devant PG, faire ¼ de tour à D sur le talon et poser PG derrière (3h)

8: Poser PD derrière

(au 2ème mur remplacer le compte 8 (step back) par un touch PD à côté de PG, puis faire le tag 1 et recommencer la chorégraphie depuis le début)

Section 7: SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK CROSS SHUFFLE

1,2: Poser PG à G, PDC revient sur PD

3&4: Croiser PG devant PD, poser ball PD à D, croiser PG devant PD

5,6: Poser PD à D, PDC revient sur PG

7&8: Croiser PD devant PG, poser ball PG à G, croiser PD devant PG

Section 8: SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT & STEP BACK, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT & STEP FORWARD, WALK, TOUCH

1&2: Poser PG à G, PDC revient sur PD, croiser PG devant PD

3&4: Poser PD à D, PDC revient sur PG, croiser PD devant PG

5: Faire $\frac{1}{4}$ de tour à D et poser PG derrière (6h)

6: Faire $\frac{1}{2}$ tour à D et poser PD devant (12h)

7,8: Poser PG devant, faire un touch PD à côté de PG

TAG 1: Au deuxième mur, changer le (48) back par un touch. Après le touch faire le tag.

[1-8]: FULL TURN CIRCLE WALK AROUND, CROSS POINT, CROSS POINT

1,2,3,4: Faire un tour complet vers la droite en décrivant un cercle (PD, PG, PD, PG) (3h)

5,6: Croiser PD devant PG, pointer PG à G

7,8: Croiser PG devant PD, pointer PD à D

[9-16]: POINT FORWARD, SIDE POINT, SAILOR $\frac{3}{4}$ TURN RIGHT, STOMP, STOMP, BODY SHAKE

1,2: Pointer PD devant, pointer PD à D

3&4: Poser PD derrière, faire $\frac{3}{4}$ de tour à D en posant PG à G, poser PD à D (12h)

5,6: Stomp PG devant, stomp PD à côté de PG

7,8: Body Shake (PDC sur PG) Pour le style lever les bras sur 7 & et les baisser sur 8

TAG 2: Au cinquième mur, après le compte 32. Faire le tag puis recommencer la chorégraphie.

[1-8]: $\frac{3}{4}$ TURN CIRCLE WALK AROUND, CROSS POINT, CROSS POINT

1,2,3,4: Faire $\frac{3}{4}$ de tour sur la droite en décrivant un cercle (PD, PG, PD, PG) (9h)

5,6: Croiser PD devant PG, pointer PG à G

7,8: Croiser PG devant PD, pointer PD à D

[9-16]: POINT FORWARD, SIDE POINT, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, STOMP, STOMP, BODY SHAKE

1,2: Pointer PD devant, pointer PD à D

3&4: Poser PD derrière, faire $\frac{1}{4}$ de tour à D en posant PG à G, poser PD à D (12h)

5,6: Stomp PG devant, stomp PD à côté de PG

7,8: Body Shake (PDC sur PG) Pour le style lever les bras sur 7 & et les baisser sur 8

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS ET SOURIEZ

Contact: desiremichael@live.fr