

Bad Water (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 144

Wall: 4

Level: Intermédiaire Phrasée +

Choreographer: Sébastien BONNIER , Kevin HERNOUT, Hervelyne VASSE - 4 Novembre 2017

Music: Bad Water - AronChupa feat. J & The People

1ère Place aux Championnats du Monde WCDF

SEQUENCE : A, B, A, A, C, A, B, A, A, A

INTRO : 52 Comptes (6x8+4)

PARTIE A

A[1-8] HEEL GRIND, HEEL GRIND 1/4 TURN L, WALK BACKWARD (x2), SYNCOPATED ROCKING CHAIR

1PD Croise devant PG avec PDC sur Talon avec la pointe D côté G

2PG en arrière avec pivot de la pointe D côté D

&PD à côté PG

3PG Croise devant PD avec PDC sur Talon avec la pointe G côté D

41/4 Tour G avec PD en arrière avec PDC sur Talon avec pivot de la pointe G côté G (9.00)

5PG en arrière

6PD en arrière

7PG en arrière

&PD Remettre PDC

8PG en avant

&PD Remettre PDC

A[9-16] BACKWARD, TOGETHER, LOCK STEP, STEP TURN 1/2 L, FULL TRIPLE TURN L, FORWARD

9PG en arrière

10PD à côté PG

11PG en avant

&PD Croise derrière (lock) PG

12PG en avant

13PD en avant

141/2 Tour G avec PDC sur PG (3.00)

151/2 Tour G avec PD en arrière (9.00)

&1/4 Tour G avec PG à côté PD (6.00)

161/4 Tour G avec PD en avant (3.00)

&PG en avant

A[17-24] HEEL FORWARD, TOE BACKWARD, MAMBO 1/2 TURN R, 1/4 TURN R SIDE L, WEAVE

17PD Talon en avant

18PG Pointe en arrière

19PD en avant

&PG Remettre PDC

201/2 Tour D avec PD en avant (9.00)

211/4 Tour D avec PG côté G (12.00)

22PD Croise derrière PG

&PG Côté G

23PD Croise devant PG

&PG Côté G

24PD Croise derrière PG

&PG Côté G

A[25-32] CROSS, TOE AND HEEL SWITCHES, PRESS, 1/4 TURN R, SAILOR STEP

25PD Croise devant PG

26PG Pointe côté G

&PG à côté PD

27PD Pointe côté D

&PD à côté PG

28PG Talon en avant

&PG à côté PD

29PD Press en arrière

301/4 Tour D avec PD Mettre PDC (3.00)

31PG Croise derrière PD

&PD Côté D

32PG Côté G

PARTIE B: Commencer à 3.00 (2x)

B[1-8] STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, OUT-OUT, HOLD, TOGETHER, UNWIND 1/2 TURN R

1PD Frapper le sol pied plat en avant

2 Pause

3PG Frapper le sol pied plat en avant

4 Pause

&PD Côté D

5PG Côté G

6 Pause

&PD à Côté PG

7PG Croise devant (Lock) PD

8 1/2 Tour D avec Finir PDC sur PG (9.00)

B[9-16] STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, OUT-OUT, HOLD, TOGETHER, UNWIND 1/2 TURN R

1PD Frapper le sol pied plat en avant

2 Pause

3PG Frapper le sol pied plat en avant

4 Pause

&PD Côté D

5PG Côté G

6 Pause

&PD à Côté PG

7PG Croise devant (Lock) PD

8 1/2 Tour D avec Finir PDC sur PG (3.00)

B[17-24] BOX SIDE 3/4 TURN R, CROSS TOUCH, SIDE, CROSS TOUCH, SIDE

17PD Côté D

18 1/4 Tour D avec PG Côté G (6.00)

19 1/4 Tour D avec PD côté D (9.00)

20 1/4 Tour D avec PG côté G (12.00)

21PD Croise pointe derrière PG

22PD Côté D

23PG Croise pointe derrière PD

24PG Côté G

B[25-32] HIP BUMP WITH ARMS MOVEMENTS, SLIDE

- 25 Coup de hanche côté D avec Bras D tendu en bas et Bras G Plié
& Coup de hanche côté G avec Bras G tendu en bas et Bras D Plié
25 Coup de hanche côté D avec Bras D tendu en bas et Bras G Plié
& Coup de hanche côté G avec Bras G tendu en bas et Bras D Plié
25 Coup de hanche côté D avec Bras D tendu en bas et Bras G Plié
& Coup de hanche côté G avec Bras G tendu en bas et Bras D Plié
25 Coup de hanche côté D avec Bras D tendu en bas et Bras G Plié
& Coup de hanche côté G avec Bras G tendu en bas et Bras D Plié

29PD Grand pas glisser côté D

- 30 Commencer à Glisser PG à côté PD
31 Finir de Glisser PG à côté PD

32PG à côté PD

PARTIE C: Commencer à 6.00

C[1-8] WALK FORWARD x3 WITH ARMS MOVEMENT, HEEL, WALK BACKWARD x3 WITH ARMS MOVEMENT, TOUCH

1PD en avant avec Commencer à monter les bras en avant de Bas en Haut

2PG en avant avec Continuer à monter les bras en avant de Bas en Haut

3PD en avant avec Continuer à monter les bras en avant de Bas en Haut

4PG Talon en avant avec Finir les bras en avant et en Haut

5PG en arrière avec Commencer à descendre les Bras en avant

6PD en arrière avec Continuer à descendre les Bras en avant

7PG en arrière avec Commencer à descendre les Bras en avant

8PD Pointe en arrière avec Finir les bras en bas

C[9-16] VINE TOUCH CLAP WITH ARMS MOVEMENT, TURNING VINE 1/4 TURN L SCUFF

9PD Côté D avec Commencer à monter les bras sur le côté de Bas en Haut

10PG Croise derrière PD avec Continuer à monter les bras sur le côté de Bas en Haut

11PD Côté D avec Continuer à monter les bras sur le côté de Bas en Haut

12PG Pointe à côté PD avec Frapper des mains en haut

13PG Côté G

14PD Croise derrière PG

15 1/4 Tour G avec PG en avant L (3.00)

16PD Brosse le sol avec le Talon en avant

C[17-24] WALK FORWARD x3 WITH ARMS MOVEMENT, HEEL, WALK BACKWARD x2, 1/4 TURN L, TOUCH

17PD en avant avec Bras Tendu en avant

18PG en avant avec Bras Tendu en avant

19PD en avant avec Bras Tendu en avant

20PG Talon en avant avec Bras Tendu en avant

21PG en arrière

22PD en arrière

23 1/4 Tour G avec PG côté G (12.00)

24PD à côté PG

C[25-32] WALK FORWARD x3 WITH ARMS MOVEMENT, HEEL, WALK BACKWARD x3 WITH ARMS MOVEMENT, SCUFF

1PD en avant avec Commencer à monter les bras en avant de Bas en Haut

2PG en avant avec Continuer à monter les bras en avant de Bas en Haut

3PD en avant avec Continuer à monter les bras en avant de Bas en Haut

4PG Talon en avant avec Finir les bras en avant et en Haut

5PG en arrière avec Commencer à descendre les Bras en avant

6PD en arrière avec Continuer à descendre les Bras en avant

7PG en arrière avec Commencer à descendre les Bras en avant

8PD Brosse le sol avec le Talon en avant avec Finir les bras en bas

C[33-40] JAZZ BOX CROSS, CHASSE, OUT-OUT WITH ARMS MOUVEMENT

33PD Croise devant PG

34PG en arrière

35PD Côté D

36PG Croise devant PD

37PD côté D avec Pousser les Bras diagonales D vers le Haut

&PG à côté PD avec Ramener les bras

38PD côté D avec Pousser les Bras diagonales D vers le Haut

39PG côté G avec Pousser les Bras diagonales G vers le Bas

40PD côté D avec Pousser les Bras diagonales D vers le Bas

C[41-48] CHASSE, OUT-OUT WITH ARMS MOUVEMENT (L&R)

37PG côté G avec Pousser les Bras diagonales G vers le Haut

&PD à côté PG avec Ramener les bras

38PG côté G avec Pousser les Bras diagonales G vers le Haut

39PD côté D avec Pousser les Bras diagonales D vers le Bas

40PG côté G avec Pousser les Bras diagonales G vers le Bas

37PD côté D avec Pousser les Bras diagonales D vers le Haut

&PG à côté PD avec Ramener les bras

38PD côté D avec Pousser les Bras diagonales D vers le Haut

39PG côté G avec Pousser les Bras diagonales G vers le Bas

40PD côté D avec Pousser les Bras diagonales D vers le Bas

C[49-56] CHASSE, OUT-OUT WITH ARMS MOUVEMENT, JAZZ BOX

37PG côté G avec Pousser les Bras diagonales G vers le Haut

&PD à côté PG avec Ramener les bras

38PG côté G avec Pousser les Bras diagonales G vers le Haut

39PD côté D avec Pousser les Bras diagonales D vers le Bas

40PG côté G avec Pousser les Bras diagonales G vers le Bas

33PD Croise devant PG

34PG en arrière

35PD Côté D

36PG en avant

**C[57-64] STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, OUT-OUT, HOLD, TOGETHER, UNWIND 1/2 TURN
R**

1PD Frapper le sol pied plat en avant

2 Pause

3PG Frapper le sol pied plat en avant

4 Pause

&PD Côté D

5PG Côté G

6 Pause

&PD à Côté PG

7PG Croise devant (Lock) PD

8 1/2 Tour D avec Finir PDC sur PG (6.00)

**C[65-72] STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, OUT-OUT, HOLD, TOGETHER, UNWIND 1/2 TURN
R**

1PD Frapper le sol pied plat en avant

2 Pause

3PG Frapper le sol pied plat en avant

4 Pause

&PD Côté D

5PG Côté G

6 Pause

&PD à Côté PG

7PG Croise devant (Lock) PD

8 1/2 Tour D avec Finir PDC sur PG (12.00)

C[73-80] HOLD WITH ARMS MOUVEMENTS

1-8 Monter les bras sur le côté de Bas en Haut sur 8 comptes

Contact: sebastien.bonnier@hotmail.fr