

# Mal De Amor (Es)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 4

**Level:** Newcomer

**Choreographer:** Ana Maria Salas Sitges - July 2016

**Music:** Mal de Amor de Sharlene Taule

## Hoja redactada por Ana Maria Salas

**#1 Tag en 3ª pared y un Restard en 5ª pared, empieza la coreografía despues de 64 counts.**

### [1-8] BACHATA BASIC RIGHT& LEFT

- 1 Paso a la derecha con el pie D
- 2 Paso pie I junto Pie D
- 3 Paso a la derecha con el pie D
- 4 Touch pie I junto pie D hip lift cadera I
- 5 Paso a la izquierda con el pie I
- 6 Paso pie D junto pie I
- 7 Paso a la izquierda con el pie I
- 8 Touch pie D junto pie I hip lift cadera D

### [9-16] DIAGONAL STEPS FORWARD AND BACKWARD

- 1 Paso delante pie D a la diagonal D
- 2 Paso I junto D Hip Lift
- 3 Paso delante pie I a la diagonal I
- 4 Paso D junto I Hip Lift
- 5 Paso atrás pie D diagonal D
- 6 Paso I junto D Hip liFT
- 7 Paso atrás pie I diagonal I
- 8 Paso D junto I Hip Lift

### [17-24] BACHATA BASIC RIGHT& LEFT

- 1 Paso a la derecha con el pie D
- 2 Paso pie I junto Pie D

- 3 Paso a la derecha con el pie D
- 4 Touch pie I junto pie D levantando la cadera I
- 5 Paso a la izquierda con el pie I
- 6 Paso pie D junto pie I
- 7 Paso a la izquierda con el pie I
- 8 Touch pie D junto pie I levantando la cadera D

### **[25-32] DIAGONAL STEPS BACKWARD AND FORWARD**

- 1 Paso atrás pie D a la diagonal D
- 2 Paso I junto D Hip Lift
- 3 Paso atrás pie I a la diagonal I
- 4 Paso D junto I Hip Lift
- 5 Paso delante pie D diagonal D
- 6 Paso I junto D Hip liFT
- 7 Paso delante pie I diagonal I
- 8 Paso D junto I Hip Lift

### **[33-40] BACHATA BASIC RIGHT & RIGHT STEP TURN ½**

- 1 Paso a la derecha con el pie D
- 2 Paso pie I junto Pie D
- 3 Paso a la derecha con el pie D
- 4 Touch pie I junto pie D hip lift cadera I
- 5 Paso delante pie I

### **6½ giro a la derecha i devolver peso al pie D**

- 7 Junta pie I al lado del D
- 8 Hip Lift con cadera D

### **[41-48] COASTER STEP FORWARD & BACKWARD**

- 1 Paso delante pie D
- 2 Paso pie I junto pie D
- 3 Paso detrás pie D

### **i Junta pie I jnto D**

- 4 Cambio peso pie D
- 5 Paso detrás pie I
- 6 Paso pie D junto I
- 7 Paso delante pie D

### **i Junta pie D junto I**

- 8 Cambio peso pie I

### **[49-56] STEP TOUCH $\frac{1}{4}$ , RIGHT JAZZ BOX**

- 1 Paso pie D gira  $\frac{1}{4}$  a derecha
- 2 Pie I touch junto pie D
- 3 Paso pie I a la izquierda
- 4 Pie D touch junto pie I
- 5 Cruza pie D por delante del I
- 6 Paso pie I atrás
- 7 Paso al lado derecho pie D
- 8 Cruza pie I por delante del D

### **[57-64] GRAPEVINE $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, HITCH, COASTER STEP**

- 1 Paso derecha pie D
- 2 Pie I cruza detrás del pie D
- 3 Pie D gira  $\frac{1}{4}$  al lado derecho
- 4 Hitch pierna I gira  $\frac{1}{4}$  al la derecha
- 5 Paso delante pie I
- 6 Devolver peso pie D
- 7 Paso detrás pie I

### **i Junta pie D al lado del I**

- 8 Paso delante pies I

**TAG: Al principio de la tercera pared realizo side touch, side touch (1,2,3,4)**

**RESTART: En la quinta pared despues del count 48 vuelve a empezar.**

**Contact: [mitospelitos@yahoo.es](mailto:mitospelitos@yahoo.es)**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=112544](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=112544)