

# Around Edges (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64      **Wall:** 1      **Level:** Novice

**Choreographer:** Cati Torrella . Barcelona (Spain) Mai 2012

**Music:** "Rough around the edges" Travis Tritt

## [1-8]: GAPEVINE D, SCUFF, GRAPEVINE L, SCUFF

1 Pas PD à droite

### 2PG derrière le PD

3 Pas PD à droite

4 Scuff PG à côté du PD

5 Pas PG à gauche

### 6PD derrière le PG

7 Pas PG à gauche

8 Scuff PD à côté du PG

## [9-16]: FORWARD, TOUCH, ¼ TURN Left, TOUCH x2

1 Pas devant avec PD

2 Touch PG à côté du PD

### 3¼ de tour à gauche et Pas PG à gauche

4 Touch PD à côté du PG

5 Pas devant avec PD

6 Touch PG à côté du PD

### 7¼ de tour à gauche et Pas PG à gauche

8 Touch PD à côté du PG

## [17-24]: STEP, TOUCH, KICK, KICK, WAVE

1 Pas PD devant en diagonal droite

2 Touch PG derrière le PD

3 Pas en arrière PG

4 Kick PD devant en diagonal droite

5 Kick PD devant en diagonal droite

### **6PD derrière le PG**

7 Pas PG à gauche

8 Cross PD devant le PG

### **[25-32]: STEP, TOUCH, KICK, KICK, WAVE**

1 Pas PG devant en diagonal gauche

2 Touch PD derrière le PG

3 Pas en arrière PD

4 Kick PG devant en diagonal gauche

5 Kick PG devant en diagonal gauche

### **6PG derrière le PD**

7 Pas PD à droite

8 Cross PG devant le PD

### **[33-40]: VAUDEVILLE STEPS**

1 Pas PD à droite

2 Touch talon PG devant en diagonal gauche

### **3PG à côté du PD**

4 Cross PD devant du PG

5 Pas PG à gauche

6 Touch talon PD devant en diagonal à droite

### **7PD à côté du PG**

8 Cross PG devant du PD

### **[41-48]: STEP ½ TURN, STEP ½ TURN, JAZZ BOX**

### **1PD devant**

### **2½ à G PDC sur PG**

### **3PD devant**

### **4½ à G PDC sur PG**

5 Cross PD devant du PG

6 Pas PG enrière

### **7pas PD à droite**

8 Pas PG devant

### **[49-56]: STEP, HOOK, ¼ TURN, HOOK, STEP, HOOK, ¼ TURN, HOOK**

1 Pas PD à droite

2 Hook PG derrière le PD et Slap talón avec main droite

### **3¼ tour à gauche et Pas PG devant**

4 Hook PD derrière le gauche et Slap talón avec main gauche

5 Pas PD à droite

6 Hook PG devant le PD et Slap talón avec main droite

### **7¼ tour à gauche et Pas PG devant**

8 Hook PD devant le gauche et Slap talón avec main gauche

### **[57-64]: ROCKING CHAIR , STOMP, STOMP, SWIVET**

1 Rock step PD devant

2 Remettre PDC sur PG

3 Rock step PD derrière

4 Remettre PDC sur PG

5 Stomp PD à côté du PG

6 Stomo PG à côté du PD

7 Tourner le corps à droite sûr talon droit et pointe gauche

8 Revenir au milieu sûr place

### **RECOMMENCER**

#### **Note du Chorégraphe:**

**La danse est partie pour l'inspiration du moment sûr un seul mûr, mais c'est facile la faire en 4 mûrs, en faisant le Jazz Box avec ¼ tour à droite.**

