

Molly Malone (P) (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 51 **Wall:** — **Level:** Intermédiaire - Danse Partner en cercle (stationnaire)

Choreographer: Noria BOUACHI - Nov 2016

Music: Molly Malone de PUCA (Reprise des DUBLINERS)

Position : Closed social position - Dames RLOD et les hommes FLOD - Pas opposés.

Départ : 15 temps d'intro avant le début de la danse

Séquences : 51 - 39 - 51 - 24 - 51 - 39 - 51 - 27 - 33

PAS DE L'HOMME

[1 - 6] BASIC FORWARD - BASIC ¼ TURN RIGHT

1-2-3PG devant - PD à côté PG - PG à côté PD LOD

4-5-6PD ¼ tour D arrière - PG à côté PD - PD à côté PG OLOD

(l'Homme fait face à la Dame épaules G alignées)

[7 - 12] BASIC ½ TURN FORWARD - BASIC BACK

1-2-3PG devant ½ tour G - PD à côté PG - PG à côté PD ILOD

4-5-6PD arrière - PG à côté PD - PD à côté PG

[13 - 18] BASIC FULL TURN LEFT FORWARD - BASIC FORWARD

1-2-3PG devant ½ tour G - PD à côté PG ¼ tour G - PG à côté PD ¼ tour G ILOD

4-5-6PD avant - PG à côté PD - PD à côté PG

(l'Homme et la Dame se tournent le dos)

[19 - 24] SIDE STEP - SLIDE - TRIPLE STEP ½ TURN ON THE SPOT

1-2-3PG à G (1) - slide PD à côté PG (sur 2 comptes)

4-5-6½ tour à D sur PD PG PD OLOD

[25 - 30] BASIC DIAGONALLY LEFT - BASIC ¼ TURN LEFT

(L'homme tend le bras Gauche vers la taille de sa Partner au compte 1 et ne la lâche qu'au compte 6)

1-2-3PG en avant diagonale G - PD à côté PG - PG à côté PD

4-5-6PD en avant 1/4 tour à G - PG à côté PD - PD à côté PG LOD

[31 - 36] BASIC DIAGONALLY LEFT - BASIC ½ TURN RIGHT

(L'homme tend le bras Droit vers la taille de sa nouvelle Partner au compte 1 et ne la lâche qu'au compte 6)

1-2-3PG en avant diagonale G - PD à côté PG - PG à côté PD

4-5-6PD en avant 1/4 tour à D - PG à côté PD ¼ tour D - PD à côté PG RLOD

[37 - 42] BASIC DIAGONALLY RIGHT - BASIC ½ TURN LEFT

(L'homme tend le bras Gauche vers la taille de sa Partner au compte 1 et ne la lâche qu'au compte 6)

1-2-3PG en avant diagonale D - PD à côté PG - PG à côté PD

4-5-6PD en avant 1/4 tour à G - PG à côté PD ¼ tour G - PD à côté PG LOD

[43 - 48] BASIC ON THE LEFT - BASIC ON THE RIGHT

1-2-3PG à G - PD à côté PG - PG à côté PD

(Paume G Homme contre paume D Dame cercle vers la G)

4-5-6PD à D - PG à côté PD - PD à côté PG

(Paume D Homme contre paume G Dame cercle vers la D)

[49 - 51] STEP SIDE - TOGETHER - TOUCH

1-2-3PG à G - PD à côté PG - PG touch (prêt à reprendre la danse)

PAS DE LA DAME

[1 - 6] BASIC BACK - BASIC ¼ TURN RIGHT

1-2-3PD arrière - PG à côté PD - PD à côté PG RLOD

4-5-6PG ¼ tour D arrière - PG à côté PD - PD à côté PG ILOD

(la Dame fait face à l'Homme épaules G alignées)

[7 - 12] BASIC ½ TURN FORWARD - BASIC BACK

1-2-3PD devant ½ tour D - PG à côté PD - PD à côté PG OLOD

4-5-6PG arrière - PD à côté PG - PG à côté PD

[13 - 18] BASIC FULL TURN RIGHT FORWARD - BASIC FORWARD

1-2-3PD devant ½ tour D - PG à côté PD ¼ tour D - PD à côté PG ¼ tour D OLOD

4-5-6PG avant - PD à côté PG - PG à côté PD

(la Dame et l'Homme se tournent le dos)

[19 - 24] SIDE STEP - SLIDE - TRIPLE STEP ½ TURN ON THE SPOT

1-2-3PD à D (1) - slide PG à côté PD (sur 2 comptes)

4-5-6½ tour à G sur PG PD PG ILOD

[25 - 30] BASIC FORWARD - BASIC ¼ TURN LEFT

(La Dame tend le bras Gauche vers la taille de son Partner au compte 1 et ne la lâche qu'au compte 6)

1-2-3PD en avant - PG à côté PD - PD à côté PG

4-5-6PG en avant ¼ tour à G - PD à côté PG - PG à côté PD RLOD

[31 - 36] BASIC DIAGONALY LEFT - BASIC ½ TURN RIGHT

(La Dame tend le bras Droit vers la taille de son Partner de Droite au compte 1 et ne la lâche qu'au compte 6)

1-2-3PD en avant diagonale G - PG à côté PD - PD à côté PG

4-5-6PG en avant ¼ tour à D - PD à côté PD ¼ tour D - PG à côté PD LOD

[37 - 42] BASIC DIAGONALY RIGHT - BASIC ½ TURN LEFT

(La Dame tend le bras Gauche vers la taille de son Partner au compte 1 et ne la lâche qu'au compte 6)

1-2-3PD en avant - PG à côté PD - PD à côté PG

4-5-6PG en avant 1/4 tour à G - PD à côté PG 1/4 tour G - PG à côté PD

[43 - 48] BASIC ON THE RIGHT - BASIC ON THE LEFT

1-2-3PD à D - PG à côté PD - PD à côté PG RLOD

(Paume D Dame contre paume G Homme cercle vers la D)

4-5-6PG à G - PD à côté PG - PG à côté PD

(Paume G Dame contre paume D Homme cercle vers la G)

[49 - 51] STEP SIDE - TOGETHER - TOUCH

1-2-3PD à D - PG à côté PD - PD touch (prête à reprendre la danse)

LES RESTART

ROUTINE 2 et 6

Faire les 30 premiers comptes puis :

BASIC FULL TURN LEFT - BASIC ON THE SPOT

(Les danseurs restent ensemble et continuent de tourner)

1-2-3(D) PD en avant 1/4 tour à G - PG à côté PD 1/4 tour G - PD à côté PG

1-2-3(H) PG en avant 1/4 tour à G - PD à côté PG 1/4 tour G - PG à côté PD

4-5-6(D) PG en avant 1/4 tour à G - PD à côté PG 1/4 tour G - PG à côté PD

4-5-6(H) PD en avant 1/4 tour à G - PG à côté PD 1/4 tour G - PD à côté PG

Puis finir la ROUTINE 2 avec les comptes 49 à 51

ROUTINE 4

*** Faire les 12 premiers temps de la danse puis**

[13 - 18] BASIC TURN FORWARD - BASIC ON THE SPOT

1-2-3(D) PD devant 1/4 tour D - PG à côté PD - PD à côté PG

(Option : la Dame peut remplacer le ¼ par 1 tour ¼)

1-2-3(H) PG devant 1/4 tour G - PD à côté PG 1/4 tour G - PG à côté PD ¼ tour G

4-5-6(D) PG sur place - PD à côté PG - PG à côté PD

4-5-6(H) PD sur place - PG à côté PD - PD à côté PG

(L'Homme et la Dame se font face)

Puis danser les comptes 43 à 48 une fois et on reprend la danse depuis le début.

ROUTINE 8

Idem ROUTINE 4

Puis danser les comptes 43 à 51 une fois et on reprend la danse depuis le début.

ROUTINE 9

Idem ROUTINE 4 et 8

Puis danser 2 fois les comptes 43 à 48 et finir la danse avec les comptes 49 à 51.

J'ESPERE QUE VOUS APPRECIEREZ CETTE DANSE AUTANT QUE MOI

I HOPE YOU'LL ENJOY THIS DANCE AS MUCH AS I ENJOY IT.

Contact: bouachi.noria@neuf.fr