

NOT FOR SALE

LINEDANCE.COM

Count: 56 **Wall:** 1 **Level:** beginner/intermediate nightclub

Choreographer: Petra & Georg Kiesewetter

Music: Not For Sale by ERAY (aka Ernest Ray Everett)

STEP WITH SWEEP, CROSS-BACK-SLIDE BACK, COASTER STEP WITH SWEEP, CROSS-BACK-SLIDE BACK, HIP SWAY

1RF Vorwärts dabei LEFT FOOT gestreckt im Halbkreis von hinten nach vorne führen

2LF Vorne kreuzen

&RF Rückwärts

3LF Weit rückwärts dann RIGHT FOOT heran gleiten lassen

4RF Rückwärts

&LF Anschließen

5RF Vorwärts dabei LEFT FOOT gestreckt im Halbkreis von hinten nach vorne führen

6LF Vorne kreuzen

&RF Rückwärts

7LF Weit rückwärts dann RIGHT FOOT heran gleiten lassen

8RF Seitwärts dabei Hüfte nach rechts

&LF Belasten dabei Hüfte nach links

SLIDE RIGHT, FULL JAZZ TURN (TO THE LEFT), BASIC RIGHT, SLIDE LEFT, FULL JAZZ TURN (TO THE RIGHT), BASIC LEFT

1RF Weit seitwärts

2LF Hinten kreuzen

& Auf beiden Ballen eine volle Drehung links herum

3RF Weit seitwärts

4LF Hinten kreuzen

&RF Wenig vorwärts und belasten

5LF Weit seitwärts

6RF Hinten kreuzen

& Auf beiden Ballen eine volle Drehung rechts herum

7LF Weit seitwärts

8RF hinten kreuzen

&LF Wenig vorwärts und belasten

Tipp: Wer mit der Drehung Schwierigkeiten hat, kann ein wenig "mogeln" und (1 bzw. 3) mit $\frac{1}{4}$ Drehung rückwärts statt seitwärts gleiten. Dann bleibt für das 'Unwind' nur noch $\frac{3}{4}$ Drehung...

SLIDE RIGHT, SAILOR STEP, ROCK BACK-RECOVER-SLIDE, SAILOR STEP, ROCK BACK-RECOVER-SLIDE

1RF Weit seitwärts

2LF Hinten kreuzen

&RF Seitwärts

3LF Seitwärts

4RF Hinten kreuzen

&LF Wenig vorwärts und belasten

5RF Weit seitwärts

6LF Hinten kreuzen

&RF Seitwärts

7LF Seitwärts

8RF Hinten kreuzen

&LF Wenig vorwärts und belasten

OCTAGON DIAMOND FROM FALL AWAYS, BASICS AND CROSS ROCKS

1RF Weit seitwärts

2LF 1/8 Drehung links herum dann rückwärts (04:00h)

&RF Rückwärts (04:00h)

3LF 1/8 Drehung links herum dann weit seitwärts (06:00h, Blick 09:00h)

4RF Vorne kreuzen

&LF Belasten

5RF Weit seitwärts

6LF Vorne kreuzen

&RF Belasten

7LF Weit seitwärts

8RF 1/8 Drehung links herum dann vorwärts (08:00h)

&LF Vorwärts

1RF 1/8 Drehung links herum dann weit seitwärts (09:00h, Blick 06:00h)

2LF hinten kreuzen

&RF Wenig vorwärts und belasten

3LF Weit seitwärts

4RF hinten kreuzen

&LF Wenig vorwärts und Belasten

5RF Weit seitwärts

6LF 1/8 Drehung links herum dann rückwärts (10:00h)

&RF Rückwärts 10:00h)

7LF 1/8 Drehung links herum dann weit seitwärts (12:00h, Blick 03:00h)

8RF Vorne kreuzen

&LF Belasten

1RF Weit seitwärts

2RF Vorne kreuzen

&LF Belasten

3RF Weit seitwärts

4RF 1/8 Drehung links herum dann vorwärts (02:00h)

&LF Vorwärts

5RF 1/8 Drehung links herum dann weit seitwärts (03:00h, Blick 12:00h)

6LF hinten kreuzen

&RF Wenig vorwärts und belasten

7LF Weit seitwärts

8RF hinten kreuzen

&LF Wenig vorwärts und Belasten

LOUNGE, RECOVER-BACK-TURN, STEP, TURN-SWEEP, SAILOR STEP, HIP SWAY

1RF Ausfallschritt vorwärts

2LF Belasten

&RF Rückwärts

3LF ½ Drehung links herum dann vorwärts

4RF Vorwärts

&RF Auf rechtem Ballen ½ Drehung links herum

5LF gestreckt im Halbkreis von vorne nach hinten führen

6LF Hinten kreuzen

&RF seitwärts

7LF vorwärts

8RF Seitwärts dabei Hüfte nach rechts

&LF Belasten dabei Hüfte nach links

VON VORNE... ?

Tanz endet nach dem ersten Abschnitt des 'Diamonds' mit Blick nach hinten. Dann mit dem Schlußspiel: Behind-Unwind and Bow