

Long Legged Woman (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 1 **Level:** Débutant / Novice

Choreographer: Myriam Ben Messaoud (France - 08 avril 2018)

Music: Long Legged Woman (dressed in black) de Shane Owens. Album : Walking on the waves (2015) disponible sur iTunes

Adaptation : Peut se danser en contra / contre-lignes, en se plaçant en quinconce. Les danseurs se croiseront alors lors du tag.

Musique de style country cajun

Intro : 64 temps (8x4 + 8x4 sur la partie instrumentale)

Démarrer sur les paroles « she knows how to move and how to rock »

TAG: Tag à la fin du mur 4, après la section 8. On reprend ensuite la danse du début

RESTART: Restart sur le mur 5, après la section 4.

Section 1: Vine à D, Cross du PG, Pointe à D, Rassemble, Pointe à G, Rassemble

1-2: Pied D à D, croise PG derrière le PD

3-4: Pied D à D, croise PG devant le PD

5-6: Pointe à D, rassemble PD à côté du PG

7-8: Pointe à G, rassemble PG à côté du PD

Section 2 : Talon D devant, Rassemble, Talon G devant, rassemble, Swivel à D, Rassemble, Swivel à G, Rassemble

1-2: Talon D devant, rassemble PD à côté du PG

3-4: Talon G devant, rassemble PG à côté du PD

5-6: Swivel à D, rassemble PD à côté du PG

7-8: Swivel à gauche, rassemble PG à côté du PD

Section 3 : Vine à G, Cross du PD, Pointe à G, Rassemble, Pointe à D, Rassemble

1-2: PG à G, Croise PD derrière le PG

3-4: PG à G, Croise PD devant le PG

5-6: Pointe à G, rassemble PG à côté du PD

7-8: Pointe à D, rassemble PD à côté du PG

Section 4 : Talon D devant, Rassemble, Talon G devant, Rassemble, Swivel à D, Rassemble, Swivel à G, Rassemble

1-2: Talon D devant, Rassemble PD à côté du PG

3-4: Talon G devant, rassemble PG à côté du PD

5-6: Swivel à D, rassemble PD à côté du PG

7-8: Swivel à G, Rassemble PG à côté du PD

Restart ici sur le mur 5, après la section 4. On reprend la danse au début.

Section 5 : Monterey Turn $\frac{1}{4}$ T à D, Monterey Turn $\frac{1}{4}$ T à D (2 fois) □ on se retrouve à 12h

1-2: Pointe PD à D avec $\frac{1}{4}$ T à D, Ramène PD à côté du PG

3-4: Pointe PG à G, ramène PG à côté du PD

5-6: Pointe PD à D avec $\frac{1}{4}$ T à D, Ramène PD à côté du PG (on recommence la section 1-2)

7-8: Pointe PG à G, ramène PG à côté du PD (on recommence la section 3-4) □ 12h

Section 6 : Monterey Turn $\frac{1}{4}$ T à D, Monterey Turn $\frac{1}{4}$ T à D (2 fois) □ on se retrouve à 12h

1-2: Pointe PD à D avec $\frac{1}{4}$ T à D, Ramène PD à côté du PG

3-4: Pointe PG à G, ramène PG à côté du PD

5-6: Pointe PD à D avec $\frac{1}{4}$ T à D, Ramène PD à côté du PG (on recommence la section 1-2)

7-8: Pointe PG à G, ramène PG à côté du PD (on recommence la section 3-4) □ 12h

Section 7 : Se référer à la section 5. On refait la section 5

Section 8 : Se référer à la section 6. On refait la section 6.

Tag ici, à la fin du mur 4, après la section 8. On reprend ensuite la danse au début avec la vine à D

TAG : Talon D devant, Rassemble, Talon G devant, Rassemble,

Step lock step du PD, Step lock step du PG, Scuff du PD, Pivot $\frac{1}{2}$ T du PD,

Wizzard Step du PD, Wizzard step du PG, Talon D devant, Rassemble, Talon G devant, Rassemble,

Jazz-box du PD, Pivot $\frac{1}{2}$ T du PD, Heel strut du PD, Heel-strut du PG

(On se retrouve à 12h pour reprendre la danse au début)

Section 1 : Talon D devant, Rassemble, Talon G devant, Rassemble, Step lock step du PD, Step lock step du PG, Scuff du PD, Pose PD devant, Pivot $\frac{1}{2}$ T à G du PD

1&2&: Talon D devant, Rassemble PD à côté du PG, Talon G devant, Rassemble PG à côté du PD

3-4&: Pose PD devant dans la diagonale D, Croise PG derrière le PD, Pose PD devant dans la diagonale D

5-6&: Pose PG devant la danse diagonale G, Croise PD derrière le PG, Pose PG devant dans la diagonale gauche

7-8&: Scuff du PD, Pose PD devant à 12h, Pivot $\frac{1}{2}$ T à G du PD

Section 2 : Wizzard Step du PD, Wizzard Step du PG, Talon D devant, Rassemble, Talon G devant, Rassemble, Jazz-box du PD.

1-2&: Pied D à D dans la diagonale D, Croise PG derrière PD (Lock), Pose PD devant dans la diagonale D

3-4&: PG à G dans la diagonale G, Croise PD derrière PG (Lock), Pose G devant dans la diagonale G

5-6&: Talon D devant, Rassemble PD à côté du PG, Talon G devant,

7-8 &: Rassemble PG à côté du PD, Pose PD croisé devant PG, Reculer PG

Section 3 : Finir la Jazz-box du PD, Pivot ½ T à G du PD, Heel strut du PD, Heel Strut du PG (□ 12h)

1-2&: PD à D, Avancer PG à côté du PD, Poser PD devant à 12h

3-4&: Pivot ½ T à G du PD, Pose le talon du PD devant, Pose la plante du PD au sol avec transfert du PDC

5-6 &: Pose le talon du PG devant, Pose la plante du PG au sol avec transfert du PDC

Fin du Tag. Puis reprendre la danse au début avec la vine à D.

J'espère que vous prendrez du plaisir sur cette danse et surtout, n'oubliez pas, gardez le smile !!!

(Merci de vous àbonner à ma chaîne_Mimi. Vous y retrouverez toutes mes chorégraphies)

Mail: benmessaoudmyriam@gmail.com