

Loud (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (added Oct 2014)

Music: Loud (Big & Rich)

Départ: Intro de 48 temps avant de débiter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] KICK-BALL-STEP, SWIVELS 1/4 TURN, COASTER STEP, ROCK STEP

- 1&2** Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 3** Sur la plante des pieds pivoter les talons 1/4 tour à G sans tourner le corps
- 4** Sur la plante des pieds pivoter les talons 1/4 tour à D sans tourner le corps
- 5&6** Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 7-8** Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

[9-16] SHUFFLE BACK, CROSS, UNWIND 1/2 TURN L, SAILOR STEP, JUMP with HITCH, STEP

- 1-2** Shuffle D,G,D derrière
- 3-4** Pied G croisé derrière le pied D, dérouler 1/2 tour à G en gardant le poids sur le pied D (6:00)
- 5&6** Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G sur place
- 7** Saut sur le pied D légèrement à D en levant le genou G en diagonale à G

8Déposer le pied G sur le sol à la largeur des épaules

[17-24] BOUNCE, BOUNCE, CLAP, CLAP, KICK-BALL CROSS, BODY ROLL

1-22 rebonds des talons sur place

- 3-4** Frapper 2 fois des mains
- 5&6** Coup de pied D en diagonale à D, pied D à côté du pied G, pied G croisé légèrement devant le piedD
- 7-8** Roulement de corps du bas en poussant derrière, vers le haut en poussant devant

[25-32] AND, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN L, STEP, ROCK STEP, SAILOR SHUFFLE in 3/4 TURN L

- &1-2** Pied G rapidement à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G, pied G à G
- 3&4** Pied D croisé derrière, 1/4 tour à G en terminant le pied G devant, pied D devant (3:00)
- 5-6** Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 7-8** Sailor Shuffle G,D,G en 3/4 tour à G (6:00)

[33-40] SWIVEL, CENTER, SWIVEL, CENTER, SWIVEL, ROCK STEP, CHASSÉ in 1/4 TURN L

- 1** Pivoter sur la pointe G 1/4 tour à D en déposant le pied D devant (9:00)
- 2** Pivoter sur la pointe D 1/4 tour à G en déposant le pied G à côté du pied D (6:00)
- 3** Pivoter sur la pointe G 1/4 tour à D en déposant le pied D devant (9:00)
- &** Pivoter sur la pointe D 1/4 tour à G en déposant le pied G à côté du pied D (6:00)
- 4** Pivoter sur la pointe G 1/4 tour à D en déposant le pied D devant (9:00)
- 5-6** Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

7&8 1/4 tour à G en terminant le pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G (6:00)

[41-48] ROCK SIDE, TRIPLE STEP on PLACE, ROCK SIDE, TRIPLE STEP on PLACE in 1/4 TURN L

- 1-2** Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4** Triple step D,G,D sur place
- 5-6** Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8** Triple Step G,D,G sur place en 1/4 tour à G

Style: Sur les "Rock Side" comptes 1-2 et 5-6 abaisser l'épaule du pied qui va à l'extérieur, tout en roulant l'épaule opposé d'en haut vers l'arrière.

Option :

Sur les comptes 3&4 (Triple Steps) au lieu de sur place, vous pouvez faire un tour complet.

Sur les comptes 7&8 (Triple Steps) au lieu de sur place, vous pouvez faire 1 tour et 1/4.

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Contact : guydube@cowboys-quebec.com

