

Playa Silensio (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Novice

Choreographer: Marie Sørensen "Sunshine Cowgirl" - Dk / Sept 2015

Music: Playa Silensio - Dave SHERIFF - BPM 110

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9/2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 64 temps

SCISSOR STEP RIGHT, HOLD, SCISSOR STEP LEFT, HOLD

1 - 4SCISSOR STEP D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - HOLD

5 - 8SCISSOR STEP G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - HOLD - 12 : 00

STEP 1/2 TURN, STEP LEFT, FULL TURN RIGHT

1 - 4pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant - HOLD

5 6FULL TURN D : 1/2 tour D pas PG arrière - 1/2 tour D pas PD avant

7 8pas PG avant - HOLD - 6 : 00 -

STEP 1/2 TURN LEFT, STEP, HOLD, 3/4 TURN RIGHT, HOLD

1 - 4pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant - HOLD - 12 : 00 -

5 6pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

7 81/4 de tour D pas PG côté G - HOLD - 9 : 00 -

BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

1 2 3WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

4HOLD

5 - 8SCISSOR STEP G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - HOLD - 9 : 00

MAKE 1/4 TURN LEFT, SLIDE BACK, RIGHT, LEFT, RIGHT, TAP, STEP, TAP, STEP, TAP

1 2 1/4 de tour G SLIDE PD arrière - SLIDE PG arrière

3 4 SLIDE PD arrière - TOUCH pointe PG devant PD

5 6 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière

7 8 pas PD arrière - TOUCH pointe PG devant PD - 6 : 00 -

LOCK STEP FORWARD. LEFT, BRUSH, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, CROSS

1 2 3 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant

4 BRUSH BALL PD avant

**5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . 1/4 de tour D . . pas PD côté D
- CROSS PG devant PD - 9:00**

JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, CROSS, SWAY, SWAY, CROSS, POINT

**1 - 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière 1/4 de tour D pas PD
côté D - CROSS PG devant PD**

5 6 pas PD côté D SWAY à D - SWAY à G (appui PG)

7 8 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G - 12 : 00 -

BEHIND, 1/4 TURN, STEP FORWARD. HOLD, ROCK, RECOVER, TOUCH, HOLD

**1 2 3 BEHIND-1/4 TURN-STEP : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D pas PD avant - pas
PG avant**

4 HOLD

5 6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière

7 8 TAP PD à côté du PG - HOLD - 3 : 00 -