

# No Room For Mercy (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 2

**Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Valérie DEL CAMPO « TEXASVAL » Aout 2017

**Music:** « No Room For Mercy » by BLEU EDMONDSON

**Chorégraphie écrite pour le 30ème anniversaire du Festival Country Rendez-vous de Craponne**

**les 28-29 et 30 juillet 2017 pour la venue Bleu Edmondson en concert.**

## **A[1-8] ROCKING CHAIR, 1/2 TURN, 1/2 TURN**

**1-4PD devant, revenir PDC sur PG, PD derrière, revenir PDC sur PG**

**5-6PD devant, 1/2 tour vers G, PD devant, 1/2 tour vers G**

## **B[1-8] SIDE, CROSS, SHUFFLE 1/4, STEP 1/2 TURN, SIDE 1/4, SCUFF**

**1-2PD à D, PG croise derrière PD**

**3&4PD à D, PG rejoint PD, PD à D avec 1/4 de tour vers D**

**5-8PG devant, 1/2 tour vers D finir PDC sur PD, PG à G avec 1/4 de tour vers D, PD scuff**

## **C[1-8] ROCK CROSS, SHUFFLE, ROCK CROSS, SHUFFLE**

**1-2PD croise devant PG, revenir PDC sur PG**

**3&4PD à D, PG rejoint PD, PD à D**

**5-6PG croise devant PD, revenir PDC sur PD**

**7&8PG à G, PD rejoint PG, PG à G**

## **D[1-8] STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, ROCK STEP, COASTER STEP**

**1-2PD devant, PG scuff**

**3-4PG devant, PD scuff**

**5-6PD devant, revenir PDC sur PG**

**7&8PD pose derrière, PG à coter de PD, PD devant ici mur 5 restart (modifier PD devant en touch)**

## **E[1-8] HEEL ¼ TURN, HOOK, SHUFFLE, 1/2 TURN, SHUFFLE**

**1-2¼ de tour vers G avec talon G, hook PG devant jambe D**

**3&4PG devant, PD rejoint PG, PG devant**

**5-6PD devant, ½ tour vers G (PDC sur PG)**

**7&8PD devant, PG rejoint PD, PD devant**

## **F[1-8] ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK, BACK, SAILOR ¼ TURN**

**1-2PG devant, revenir PDC sur PD**

**3&4PG arrière, PD rejoint PG, PG arrière**

**5-6PD arrière, PG arrière**

**7&8PD croise derrière PG, PG à G avec ¼ de tour vers D, PD à D**

## **G[1-8] ROCK SIDE, CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE, BEHIND SIDE TOUCH**

**1-2PG à G, revenir PDC sur PD**

**3&4PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD**

**5-6PD à D, revenir PDC sur PG**

**7&8PD croise derrière PG, PG à G, PD en touch à coter de PG**

**ici mur 2 RESTART**

**H[1-8] STEP DIAGONAL, STOMP UP, STEP DIAGONAL, STOMP UP, SIDE, STOMP UP, SIDE, STOMP UP**

**1-2PD diagonal avant D, PG stomp up à coter de PD**

**3-4PG diagonale arrière G, PD stomp up à coter de PG**

**5-6PD à D, PG stomp up à coter de PD**

**7-8PG à G, PD stomp up à coter de PG**

**TAG : FIN DU MUR 4 (8 comptes) (à 12h00)**

**1-8VINE, SCUFF, VINE, SCUFF**

**1-4PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG scuff à coter de PD**

**5-8PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD scuff à coter de PG**

**RESTARTS :**

**Mur 2 après 48 comptes à 12h00**

**Mur 5 après 32 comptes à 12h00 (modifier le compte 32 PD devant, en PD touch à coter de PG)**

**BONNE DANSE A TOUS !!!!**

**Contact : [delcampoal66@outlook.com](mailto:delcampoal66@outlook.com)**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=119796](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=119796)