

ALRIGHT I'M WRONG

LINEDANCE.COM

Count: 48 **Wall:** — **Level:** —

Choreographer: Lucie Murphy & Raynald Dumont

Music: Alright, I'm Wrong by Dwight Yoakam & Buck Owens

Position: Wrap facing ILOD

RIGHT VINE, LEFT VINE

1-2-3-4HOMME: vigne à droite, touche

FEMME: débouler à droite, touche

5-6-7-8HOMME: vigne à gauche, touche

FEMME: débouler à gauche, touche

SHUFFLE (4X) ½ TURN TO RIGHT, (WRAP POSITION

9&10HOMME: cha-cha droit en débutant le tourner

FEMME: cha-cha droit en débutant le tourner

11&12HOMME: cha-cha gauche

FEMME: cha-cha gauche

13&14HOMME: cha-cha droit

FEMME: cha-cha droit

15&16HOMME: cha-cha gauche

FEMME: cha-cha gauche (maintenant vous êtes en position wrap OLOD)

MAN: ROCK STEP, STEP TOUCH, LADY: SHUFFLE ½ TURN TO LEFT, POSITION FACE TO FACE

17-20HOMME: rock de côté droit, step droit, touche gauche

FEMME: cha-cha droit, cha-cha gauche ½ tour à gauche

Maintenant vous êtes en position face à face

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

21-22HOMME: step pied gauche à gauche, touche pied droit à côté du gauche

FEMME: step pied droit à droite, touche pied gauche à côté du droit

23-24HOMME: step pied droit à droite, touche pied gauche à côté du droit

FEMME: step pied gauche à gauche, touche pied droit à côté du gauche

SHUFFLE (4X), LADY SHUFFLE WITH 1 FULL TURN RIGHT, MAN ¼ TURN SHUFFLE

25&26HOMME: cha-cha gauche en avançant ¼ tour à gauche

FEMME: cha-cha droit en avançant ¼ tour à droite

Lâcher les mains extérieurs, position promenade ouvert

27&28HOMME: cha-cha droit en avançant

FEMME: cha-cha gauche en débutant le tourner à droite

29-32HOMME: cha-cha gauche en avançant, cha-cha droit en avançant

FEMME: cha-cha droit en finissant le tourner, cha-cha gauche en avançant

BACKWARD STEP LOCK, STEP PAUSE (2X)

33-34HOMME: step pied gauche arrière, glisse pied droit arrière, croisé devant gauche

FEMME: step pied droit arrière, glisse pied gauche arrière, croisé devant droit

35-36HOMME: step pied gauche arrière, pause

FEMME: step pied droit arrière, pause

37-40HOMME: répéter les comptes 33-36 sur le pied opposé

FEMME: répéter les comptes 33-36 sur le pied opposé

MAN SHUFFLE (3X), ¾ TURN RIGHT, STOMP, STOMP, LADY SHUFFLE (4X), 1-¼ TURN LEFT

41&42HOMME: cha-cha gauche, en débutant le tourner à droit

FEMME: cha-cha droit, en débutant le tourner à gauche

En passant sous le bras droit de l'homme

43-48HOMME: cha-cha droit, cha-cha gauche, stomp droit, stomp gauche

FEMME: cha-cha gauche, cha-cha droite, cha-cha gauche

Reprendre la main droite de la FEMME pour finir en position départ wrap, ILOD

REPEAT