

Irish Tavern (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Phrased Débutant

Choreographer: Christine DELACROIX - Sept 2016

Music: Irish Tavern de Witcher. Album: Inns and Taverns

Seq: A-A-A-B-B(16 cpts)-A-B-(B-modifié(24 cpts)-A-final

Partie A = 32 Comptes

Section A1: Heel; Hook; Heel; Flick; scuff; hitch; scoot; Toes G; heel; cross shuffle Right

1 & 2= Talon D diagonal & hook D devant; Talon D en diagonal D

&3&4= flick D & scuff D & hitchD ; scoot sur PG

5-6= Plante PG devant, talon G devant

7 & 8= croiser PD devant PG, PD croisé devant PG

Section A2: Heel; Hook; Heel; Flick; scuff; hitch; scoot; Toes D; heel; cross shuffle Left

1 & 2= Talon G diagonal & hook G devant; Talon G en diagonal G

&3&4= flick G & scuff G & hitch G ; scoot sur PD

5-6= Plante PD devant, talon D devant

7 & 8= croiser PG devant PD, PG croisé devant PD

Section A3: Side rock D; Weave Syncoped right, step; pivot; Rock mambo behind left

1-2= side rock PD D à D, Retour du PdC sur PG

3 & 4= PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

5-6= PG devant, Pivot demi-tour à D, PdC sur PD

7 & 8= PG devant & reprise du PdC sur PD

Section A4 : Rock Mambo forward Right ; rock Mambo forward left ; Apple Jack

1 & 2= PD derrière retour PdC sur PG, ramener PD à côté PG, Rock PG derrière, retour PdC sur PD

& 3 & 4= PD derrière (mouvement du torse vers la D avec bras en berceaux), ramener PD à côté PG ; PG derrière (mouvement du torse vers la G avec bras en berceaux), ramener PG à côté du PD

5 & 6 & 7= AppleJack

& 8= Stomp PG à côté PD

Partie B = 32 Comptes

Section B1: Heel, Toes, Rock right, Coster-step Right

1 & 2 & 3 & 4= Talon D devant en diag D, et, ramener PD à côté PG avec pointe PG derrière ; et, ramener PG à côté PD ; pointe D derrière et, ramener PD à côté PG ; Talon G devant en diag G.

& 5-6= et, ramener PG à côté du PD avec Rock PD devant, reprise PdC sur G

7 & 8= PD en arrière, et PG rejoint PD, PD devant

Section B2: Rock Left behind, shuffle, ½ Tr Left, Rock PD, Coster-step Right

1-2-3 & 4= Rock PG devant, reprise PdC sur PD, Pas chassé GDG, ½ Tr G

5-6-7 & 8= Rock PD devant, reprise du PdC sur PG, PD en arrière, PG rejoint PD, PD devant

Section B3: Heel, Toes, Rock Left, Coster-step Left

1 & 2 & 3 & 4= Talon G devant en diag g, et, ramener PG à côté PD avec pointe Pd derrière ; et, ramener PD à côté PG ; pointe G derrière et, ramener PG à côté PD ; Talon D devant en diag D.

& 5-6= et, ramener PD à côté du PG avec Rock PG devant, reprise PdC sur D

7 & 8= PG en arrière, et PD rejoint PD, PG devant

Section B3 modifié

Heel, Toes, Rock Left behind; Pas chassé Left ½ Tr

1 & 2 & 3 & 4= Talon G devant en diag g, et, ramener PG à côté PD avec pointe Pd derrière ; et, ramener PD à côté PG ; pointe G derrière et, ramener PG à côté PD ; Talon D devant en diag D

5-6= Rock G devant ; retour sur PD

7&8= Rock G devant, 1/2Tr pas chassé avant GDG

Section B4: Rock Right behind, shuffle, ½ Tr right, Rock PG, Coster-step Left

1-2-3 & 4= Rock PD devant, reprise PdC sur PG, Pas chassé DGD, ½ Tr D

5-6-7 & 8= Rock PG devant, reprise du PdC sur PD, PG en arrière, PD rejoint PG, PG devant

Amusez-vous bien et bonne danse.....

Contact : www.blacksheepswesterndance.fr - blacksheepswd@orange.fr

Last Update - 28th Oct 2016