

# Kiss My Lips (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64      **Wall:** 4      **Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Diana Dawson - ÉCOSSE / Septembre 2012

**Music:** Here's to You & I - The McClymonts - BPM 126 / Polka

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2015**

**Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>**

**Introduction : 16 temps**

**HEEL SWITCHES, ROCK FORWARD, COASTER STEP, STEP, SCUFF**

**1TOUCH talon D avant**

**&2SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant**

**&3.4SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière**

**5&6COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant**

**7.8pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG**

**RIGHT CROSS, SIDE, SAILOR STEP, LEFT CROSS, SIDE, SAILOR STEP**

**1.2CROSS PD devant PG - pas PG côté G**

**3&4SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D**

**5.6CROSS PG devant PD - pas PD côté D**

**7&8SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G**

**FIN de la danse, ici, sur le 9ème mur - 12 : 00 -**

**CROSS, 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD**

**1.2JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - 3 : 00 -**

**3&4COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant**

**5.6pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 9 : 00 -**

**7&8TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant**

**STEP, HOLD, & STEP, SCUFF, CROSS, BACK, 1/4 TURN LEFT SIDE, DRAG/TOUCH**

**1.2pas PD avant - HOLD**

**&3.4SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD**

**5.6CROSS PG par-dessus PD ( PG à D du PD ) - pas PD arrière ( 2 premiers de JAZZ BOX à G )**

**7&81/4 de tour G . . . . grand pas PG côté G - DRAG PD vers G . . . . TAP PD à côté du PG - 6 : 00 -**

**RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 32 temps - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

**RIGHT CHASSE, ROCK BACK, LEFT SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOUCH**

**1&2TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D**

**3.4ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant**

**5.6pas PG côté G - TAP PD à côté du PG**

**7.8pas PD côté D - TAP PG à côté du PD**

**LEFT CHASSE, ROCK BACK, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, PIVOT 1/4 TURN LEFT**

**1&2TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G**

**3.4ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant**

**5.6pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 12 : 00 -**

**7.8pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 9 : 00 -**

**RIGHT CROSS, POINT, LEFT CROSS, POINT, ROCK FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT**

**1.2CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G**

**3.4CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D**

**5.6ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière**

**7&8TRIPLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD avant - 3 : 00 -**

**SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK BACK, JAZZ BOX**

**1&2TRIPLE G , 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière - 9 : 00 -**

**OPTION facile : les 2 TRIPLE ½ tour, peuvent être remplacés par 2 TRIPLE arrière**

**3.4ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant**

**5 - 8JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD**

**TAGS de 4 temps : à la fin du 1er mur - 9 : 00 - , du 4ème mur - 9 : 00 - , et du 6ème mur - 3 : 00 -**

**JAZZ BOX**

**1 - 4JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD**