

Ginger (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Novice

Choreographer: Christiane FAVILLIER – 30.09.2014

Music: She Aint Missin' Missin Me par Jason McCoy

Style : Country - 125 bpm - intro musicale 16 temps

(1 à 8) - HALF STEP TURN L - ¼ STEP TURN L- CROSS & HEEL TWICE

- 1 2** Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à gauche (6H00)
- 3 4** Poser PD devant, pivoter d'1/4 de tour à gauche (3H00)
- 5&6&** Croiser PD devant PG, reculer PG, talon D devant, ramener PD près du PG
- 7&8&** Croiser PG devant PD, reculer PD, talon G devant, ramener PG près du PD

(9 à 16) - R ROCK FWD, R COSTER STEP, STEP ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1 2** Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG
- 3&4** Reculer PD, ramener PG près du PD, avancer PD
- 5 6** Avancer PG et pivoter d'1/4 de tour à D (6H00)
- 7&8** Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

(17 à 24) - ¼ MONTEREY TURN, HELL GRIND R WITH ¼ TURN R, COASTER STEP R

- 1 2** Pointer PD à D, ramener PD près du PG tout en pivotant d'1/4 de tour à D (9H00)
- 3 4** Pointer PG à gauche, ramener PG près du PD
- 5 6** Planter talon D au sol, ouvrir la pointe d'1/4 de tour à droite tout en pivotant à D '(12H00)

****RESTART ICI : (au 5ème MUR ce mur débute à 12H00 - faire 22 premiers comptes puis remplacer le 23° et 24° compte (à l'origine le coaster step arrière D)(7) par pivot ½ tour à D(6H00), poser PG à gauche (&)PAUSE (8) (PDC sur PG - Reprise du 6ème mur à 6H00!)**

- 7&8** Reculer PD, ramener PG près du PD, avancer PD

(25 à 32) - HEEL GRIND L WITH ¼ TURN L, L COASTER STEP, TRIPLE STEP X2

- 1 2** Planter talon G au sol, ouvrir la pointe d'1/4 de tour à gauche tout en pivotant à G (9H00)
- 3&4** Reculer PG, ramener PD près du PG, avancer PG
- 5&6** Avancer PD, ramener PG près du PD, avancer PD

7&8 Avancer PG, ramener PD près du PG, avancer PG

FINAL : 1234 - STEP R CROSS OVER L, UNWIND ON L, L STEP SIDE L, TOUCH R

sur 4 temps, après le deuxième triple step (vous êtes à 9H00) croiser PD devant PG (1) et dérouler d'un $\frac{3}{4}$ de tour à gauche (2), poser PG à gauche (3) toucher pointe du PD près du PG (4) fin de la danse, vous êtes face au mur de départ !!

(33 à 40) -R STEP SIDE, HOLD, CLOSED & TOUCH L, L STEP SIDE, CLOSED & TOUCH R

1 2 Poser PD à droite, PAUSE

&34 Ramener PG près du PD, toucher pointe du PG près du PD

5 6 Poser PG à gauche, PAUSE

&78 Ramener PD près du PG, toucher pointe du PD près du PG

(41 à 48)- HEEL SWITCHES, CLOSED & 1/4 TURN L, HEEL SWITCHES, CLOSED & 2 STOMPS

1&2 Talon D devant, ramener près du PG, talon G devant,

&34 Ramener près du PD, avancer PD et pivoter d'1/4 de tour à gauche (6H00)

5&6 Talon D devant, ramener près du PG, talon G devant,

&78 Ramener PG près du PD, taper PD deux fois à côté du PG (6H00)

Christiane FAVILLIER (original) - www.badgirls dancers.fr

FICHE ORIGINALE DE LA CHOREGRAPHE

PDC = Poids du corps