

Love Without End, Amen (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Sophie Ruhling (France) November 2017

Music: Love Without End, Amen by George Strait - 90 bpm

#8 count intro - 5 TAGS

****2 counts are repeated throughout the choreography (see the phrasing at the bottom of the stepsheet)**

SECT.1: R FWD TRIPLE STEP, L FWD TRIPLE STEP, KICK BALL CHANGE OUT, KICK BALL CHANGE IN

1&2avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD

3&4avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG

5&6kick PD devant, poser plante PD au centre, poser PG à G

7&8kick PD devant, poser plante PD au centre, poser PG au centre près de PD

***TAG 0 ici mur 5**

SECT.2: R BACK STEP LOCK STEP, L 1/2 TURN L FWD STEP LOCK STEP, R SIDE TRIPLE STEP, L SIDE TRIPLE STEP

1&2reculer PD, reculer PG croisé devant PD, reculer PD

3&41/2 tour G sur plante PD avancer PG, avancer PD croisé derrière PG, avancer PG (6h)

5&6poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D

7&8poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G

***TAG 0 ici murs 1-2-3-4-5-6**

SECT.3: WALK R WALK L, R 1/4 TURN R SAILOR STEP, L 1/2 TURN L SAILOR STEP, L 3/4 TWIST TURN

1-2avancer PD, avancer PG

3&4croiser PD derrière PG, 1/4 tour D poser PG à G, poser PD à D (9h)

5&6croiser PG derrière PD, 1/2 tour G poser PD à D, poser PG à G (3h)

7-8croiser PD devant PG, dérouler 3/4 tour G poser PG devant (6h)

***TAG 0 ici murs 1-2-3-4-5-6**

***TAG 3 ici mur 6 face à 6h après le TAG 0 : rajouter 2 temps : sway R, sway L : poser PD à D, poser PG à G avec mouvement de sway des épaules**

SECT.4: L SIDE CROSS TRIPLE STEP, L SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, R SIDE ROCK STEP

1&2croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

3-4rock step PG à G, revenir sur PD au centre

5&6croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

7-8rock step PD à D, revenir sur PG au centre

***TAG 0 ici murs 1-3-5**

***TAG 1 ici fin murs 2-4-6 face à 12h-12h-6h : répéter les 8 counts de la sect.4**

***TAG 2 ici fin mur 4 après le tag 1 face à 12h :**

[1-4] R VINE R 1/2 TURN

1-2pas PD à D, croiser PG derrière PD

3-4 1/4 tour D poser PD devant, 1/4 tour D poser PG à G

***TAG 0 : tag de 2 temps récurrent dans la chorégraphie : sway R, sway L : poser PD à D, poser PG à G dans un mouvement de sway des épaules (voir le phrasing suivant)**

PHRASING :

mur 1 : sect.1 : 8 counts

sect.2 : 8 counts + tag 0

sect.3 : 8 counts + tag 0

sect.4 : 8 counts + tag 0

mur 2 : sect.1 : 8 counts

sect.2 : 8 counts + tag 0

sect.3 : 8 counts + tag 0

sect.4 : 8 counts + tag 1

mur 3 : sect.1 : 8 counts

sect.2 : 8 counts + tag 0

sect.3 : 8 counts + tag 0

sect.4 : 8 counts + tag 0

mur 4 : sect.1 : 8 counts

sect.2 : 8 counts + tag 0

sect.3 : 8 counts + tag 0

sect.4 : 8 counts + tag 1 + tag 2

mur 5 : sect.1 : 8 counts + tag 0

sect.2 : 8 counts + tag 0

sect.3 : 8 counts + tag 0

sect.4 : 8 counts + tag 0

mur 6 : sect.1 : 8 counts

sect.2 : 8 counts + tag 0

sect.3 : 8 counts + tag 0 + tag 3

sect.4 : 8 counts + tag 1

mur 7 : final 3 counts : 1/2 L STEP TURN, STEP R : avancer PD, 1/2 tour G, avancer PD

Association Loi 1901 (N° W953006406) - www.countryonfire.com