

Miss Me (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice +

Choreographer: Arnaud Marraffa et Nolwenn BERTIN (Déc. 2015)

Music: Miss Me - Andy Grammer (Album: Out Now !)

Démarrer la danse après 32 comptes

[1-8] ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP, ½ TURN STEP, COASTER STEP ¼ TURN, SIDE, CROSS, STEP ¼ TURN

- 1-2** Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 3-4** Faire un ½ tour à D en posant le PD devant, faire un ½ tour à D en posant le PG derrière
- 5&6** Rassembler le PD coté du PG, pivoter ¼ de tour à D en posant le PG à G, croiser le PD devant le PG
- &7-8** Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, poser le PG en ¼ de tour à G

*Restarts ici sur le 3ème mur

[9-16] STEP ½ TURN STEP, TOGETHER, WALK, WALK , KICK BALL POINT & POINT & TOUCH

- 1&2** Poser le PD devant, pivoter d'un ½ tour à G, poser le PD devant
- &3-4** Ramener PG coté PD, marche PD devant, marche PG devant
- 5&6** Faire un kick du PD devant, ramener le PD coté du PG, pointer le PG à G
- &7** Ramener le PG à coté du PD, pointer le PD à D
- &8** Ramener le PD coté du PG, toucher la plante du PG coté du PD

[17-24] DOROTHY STEP FWD (R&L), STEP ¼ TURN, CROSS, SIDE

- 1-2&** Poser le PG en diagonale avant G, PD croisé derrière le PG, poser le PG en diagonale avant G
- 3-4&** Poser le PD en diagonale avant D, PG croisé derrière le PD, poser le PD en diagonale avant D
- 5-6** Poser le PG devant, pivoter d'un ¼ de tour vers la D en basculant le PdC sur le PD
- 7-8** Croise le PG devant le PD, poser le PD à D (en basculant le poids du corps)

[25-32] SAILOR STEP, BEHIND UNDWIND ½ TURN, ROCK STEP FWD, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2** Croiser le PG derrière le PD, pose le PD à D, poser le PG à G
- 3-4** Pointer le PD croisé derrière le PG, faire un ½ tour à D en basculant le PdC sur le PD
- 5-6** Poser le PG devant le PD en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 7&8** Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

***TAG ici à la fin du 8ème mur, faire un « Jazz Box» croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, poser le PG devant (en basculant le poids du corps) et continuer la danse ...**

Bonne dance !!!

Contact : arnaud.marraffa@orange.fr