

Long Live The Night (FR) (P)

LINEDANCE.COM

Count: 48

Wall: —

Level: Danse de partenaires - Débutant-Intermédiaire

Choreographer: Suzanne Laverdière & Marc Laliberté , Canada (Mars 2018)

Music: Long Live The Night / The Reklaws

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé

Intro de 32 comptes

[1-8] Step, Lock, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd

1-2H: PD devant - Lock du PG derrière le PD

F: PG devant - Lock du PD derrière le PG

3&4H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6H: 1/2 tour à droite et PG à gauche - 1/2 tour à droite et PD devant

F: 1/2 tour à gauche et PD à droite - 1/2 tour à gauche et PG devant

On se laisse les mains, on change de côté, l'homme passe derrière la femme

Position Left Open Promenade, face à L.O.D.

7&8H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

[9-16] Side Rock 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Side Rock, Shuffle Fwd 1/4 Turn

1-2H: Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG

F: Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD

3&4H: Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

F: Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

On change de côté, l'homme passe derrière la femme

L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G

Position One Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

5-6H: Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F: Rock du PD derrière - Retour sur le PG

7&8H: Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

F: Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

On change de mains

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

Tag À ce point-ci de la danse

[17-24] Step, Lock, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Shuffle 1/4 Turn

1-2H: PD devant - Lock du PG derrière le PD

F: PG devant - Lock du PD derrière le PG

3&4H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6H: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F: 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Position One Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

Paume contre paume, main G de l'homme et main D de la femme

7&8H: Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

F: Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

[25-32] Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd

1-2H: Rock du PD devant - Retour sur le PG

F: Rock du PG devant - Retour sur le PD

3&4H: Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

F: Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

On se lâche les mains

Position Left Open Promenade face à R.L.O.D.

5-6H: PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

F: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

On se lâche les mains

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7&8H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

[33-40] 1/4 Turn, Touch, Kick Ball Change, Side Rock, Triple 1/2 Turn

1-2H: 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

F: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Position dos à dos, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

Main D de l'homme dans main G de la femme

Main G de l'homme dans main D de la femme

3&4H: Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG

F: Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

5-6H: Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

F: Rock du PD à droite - Retour sur le PG

7&8H: Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

F: Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

On lâche la main D de l'homme et la main G de la femme

Position Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

[41-48] Side, Touch, Triple Step, Side, Touch, Shuffle 1/2 Turn

1-2H: PD à droite - Pointe G à côté du PD

F: PG à gauche - Pointe D à côté du PG

3&4H: Triple Step PG, PD, PG, sur place

F: Triple Step PD, PG, PD, sur place

5-6H: PD à droite - Pointe G à côté du PD

F: PG à gauche - Pointe D à côté du PG

7&8H: Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

F: Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

On lâche la main G de l'homme et la main D de la femme

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Après la 2e et la 5e routine complète, faire les 16 premiers comptes, faire le Tag et recommencer la danse depuis le début.

Tag: Rocking Chair

1-2H: Rock du PD devant - Retour sur le PG

F: Rock du PG devant - Retour sur le PD

3-4H: Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F: Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Contact: marclaliberte@outlook.com